



# 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

人民大学中国语言文学系博士生导师余虹教授

<http://www.fristlight.cn> 2005-06-06

[作者] 人民大学中国语言文学系

[单位] 人民大学中国语言文学系

[摘要] 余虹, 1957年2月生于四川。暨南大学中文系文学博士, 复旦大学中国语言文学学科博士后。现为中国人民大学中文系教授、博士生导师。专业方向为文艺理论。兼任复旦大学文艺学与美学研究中心兼职教授, 四川大学比较文学与世界文学研究中心兼职教授, 中南大学文学院客座教授。全国中外文艺理论学会理事, 中国古代文学理论学会理事。曾在澳大利亚悉尼大学人文学院做访问学者。获奖情况: 1、学术专著《思与诗的对话——海德格尔诗学引论》1995年获国家教委首届“全国高等院校人文社会科学优秀成果奖”二等奖; 2、学术专著《中国文论与西方诗学》2000年获海南省政府颁发的“海南省人文社会科学优秀成果奖”一等奖; 3、2000年获海南省高等院校优秀青年教师科研与教学奖励基金; 4、2000年获国务院颁发的政府特殊津贴。

[关键词] 教授;博士生导师;中国人民大学;中文;文艺理论

余虹, 1957年2月生于四川。暨南大学中文系文学博士, 复旦大学中国语言文学学科博士后。现为中国人民大学中文系教授、博士生导师。专业方向为文艺理论。兼任复旦大学文艺学与美学研究中心兼职教授, 四川大学比较文学与世界文学研究中心兼职教授, 中南大学文学院客座教授。全国中外文艺理论学会理事, 中国古代文学理论学会理事。曾在澳大利亚悉尼大学人文学院做访问学者。一、科研项目

1、已完成的项目: 国家“七五”社科青年基金项目: 海德格尔诗学研究。广东省“八五”社科项目: 中西诗学话语比较研究。海南省教育厅项目: 20世纪中国文学理论的现代性冲突海南省教育厅项目: 中西文艺学比较研究 2、正在进行的项目: 国家教委人文社会科学研究项目: 文学知识学二、科研成果

1、著作《思与诗的对话——海德格尔诗学引论》, 中国社会科学出版社, 1991年版。《中国文论与西方诗学》, 三联书店, 1999年版。《革命·审美·解构——20世纪中国文学理论的现代性与后现代性》, 广西师范大学出版社2000年版, 《艺术与精神》, 社会科学文献出版社, 2000年版。 4. 主要论文对二十世纪中国文论叙述的反思 《文艺研究》1996③ 中西诗学的入思方式及内在结构 《文艺研究》1997④ 五四新文学理论的双重现代性追求 《文艺研究》2000① 中国文学理论的现代性与后现代性 《文艺研究》2000② 文学的终结与文学性弥漫 《文艺研究》2002⑥ 大风景: 尚杨的艺术世界 《文艺研究》2004⑤ 艺术的神性之维 《文艺研究》2005① 自然之道: 中西传统诗学比较论纲(合著) 《文学评论》1995① 能否写“中国古代文学理论史”? 《文学评论》1998③ 革命与文学 《文学评论丛刊》2000② 论象征主义思潮 《外国文学评论》1989① 西方现代形式批评之批评 《外国文学评论》1991① “荒诞”辨 《外国文学评论》1994① 奥斯维辛之后: 审美与入诗 《外国文学评论》1995④ 文史哲: 中西叙事理论 《外国文学评论》1997④ 《老水手之歌》简论 《外国文学研究》1984② 哈姆雷特: 在还乡之途 《外国文学研究》1988② 诗: 源始的语言 《外国文学研究》1991① 反美学: 海德格尔的入诗之思 《外国文学研究》1995③ 个体启蒙与艺术自主 《外国文学研究》2000② “文学”下放: 批评理论与比较诗学的家族意识 《外国文学研究》2003⑤ 德里达: 解构哲学化的文学批评 《外国文学研究》2004① 海德格尔的诗之思 《外国文学研究集刊》第14辑西方现代诗学的语言学转向 《文艺理论研究》1995② 柏拉图的知识论与西方理性诗学 《文艺理论研究》1996⑥ 比较文学之我见 《中国比较文学》1996④ “中西比较诗学: ” 其名其实? 《中国比较文学》1998③ 中西形上文论: 道与理念 《中国诗学》1996⑤ 海德格尔的艺术沉思 《暨南学报》1996② 农鞋: 解释与解构之一瞥 《华中师大学报》1992② 中世纪美学的象征意识与超越意识 《四川大学学报》1987① 革命文学理论对新文学的批判与叙述 《新疆大学学报》2000① 艺术自主与美学眼界 《新疆大学学报》2001① 自由与介入: 萨特文论一瞥 《新疆大学学报》2002⑤ 解构哲学: 文学的力量 《新疆大学学报》2004② 文学革命的现代性冲突与阶段性特征 《厦门大学学报》2000① 生命是唯一的存在 《厦门大学学报》2004② 形而上学的真理与我们的真理 《首都师范大学学报》2004② 康德的幽灵: 他律/自主 《杭州师范学院学报》2003① 肉眼看道德 《杭州师范学院学报》2004② 生命艺术: 健康的与病态的 《北方论丛》2004② 人·神·命运 《基督教文化学

刊》2003⑩ 白色的文学与文学性 《中外文化与文论》2003⑩ 20世纪八九十年代澳门文学批评扫描 《东方丛刊》2003① 诗人何为——海子与荷尔德林 《芙蓉》1992⑥ 生命反抗形式：艺术的现代性与虚无主义 《当代艺术与人文科学》1999 晚清文学革命的两大现代性冲突 《文学前沿》2000② 德里达：文艺再现论之解构与文学规约 《美学与艺术评论》2000⑤ 中国艺术现代转型的问题 《二十一世纪》（香港）1994⑩ 多元与立场 《艺术潮流》（台湾）1994⑥ 中国现代艺术的危机与冲突 《人文杂志》（澳门）1995③ 晚清文学革命的两大现代性冲突（下） 《文学前沿》第3辑2001“现实”的神话：革命现实主义及其政治意蕴 《文化研究》第2辑2001 审美诗文论的两大样式及其历史命运 《古代文学理论研究》第19辑 2001 三、获奖 1、学术专著《思与诗的对话——海德格尔诗学引论》1995年获国家教委首届“全国高等院校人文社会科学优秀成果奖”二等奖。 2、学术专著《中国文论与西方诗学》2000年获海南省政府颁发的“海南省人文社会科学优秀成果奖”一等奖。 3、2000年获海南省高等院校优秀中青年教师科研与教学奖励基金。 4、2000年获国务院颁发的政府特殊津贴。

---

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@firstlight.cn](mailto:leisun@firstlight.cn)

