

[首 页](#)[关于本刊](#)[本刊公告](#)[下期预告](#)[投稿须知](#)[刊物订阅](#)[本刊编委](#)[编读往来](#)[联系我们](#)[English](#)

: 论文摘要 :

[返回](#)

昆虫学报, undefined 年, undefined 月, 第 undefined 卷, 第 undefined 期,  
undefined - undefined 页

题目: 青藏高原白腰雪雀鸣声结构的复杂性

作者: 雷富民\* 王爱真 王 钢 尹祚华  
中国科学院动物研究所, 北京100080

摘要: 本文以SAS-Lab鸟类声谱分析软件对采自青藏高原黑马河、玛多与花石峡、沱沱河的白腰雪雀不同地方种群的鸣叫与鸣唱的复杂性进行了分析, 发现白腰雪雀的鸣叫相对变化率随着采样量的增加由0.522迅速降低到0.127和0.119, 表明其鸣叫声组成中音节类型较少。同时发现其声谱图结构比较简单, 表现出高度的音节重复并多有谐波的现象。鸣唱结构相对复杂, 不同鸣唱音节数随鸣歌曲目的增加, 开始有明显的增加, 当鸣歌曲目增加到一定值时, 不同音节数的增加趋于平缓, 几乎保持稳定; 野外未发现任何相同的鸣唱型, 但在不同鸣唱型之间具有不同程度的音节共享现象。依据雷富民等(2003)对鸟类鸣唱多样性和复杂性的评述, 白腰雪雀鸣唱的结构模式符合“多音节序列不稳定变化型”, 其鸣唱曲目中音节的转换形式为“序列鸣唱”。然而, 鸣唱模式中音节类型的有限性和鸣唱型的高度多样化表明: 白腰雪雀鸣唱的复杂性不仅体现在鸣唱型内较丰富的音节组成, 而且更重要的还在于不同鸣唱型间具有多变的音节序列组合形式[动物学报 50(3): 348-356, 2004]。

关键词: 白腰雪雀 鸣声 多样性与复杂性 鸣唱模式

通讯作者: 雷富民 (E-mail: [leifm@panda.ioz.ac.cn](mailto:leifm@panda.ioz.ac.cn)) .

这篇文章摘要已经被浏览 1440 次, 全文被下载 1116 次。

[下载PDF文件 \(360605 字节\)](#)

您是第: **348389** 位访问者

《昆虫学报》编辑部

地 址: 北京北四环西路25号, 中国科学院动物研究所  
邮 编: 100080  
电 话: 010-82872092  
传 真: 010-62569682  
E-mail: [kxcb@ioz.ac.cn](mailto:kxcb@ioz.ac.cn)  
网 址: <http://www.insect.org.cn>

《昆虫学报》版权所有© 2005