



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

上海戏剧学院研究生原创话剧《狼》日前在新空间展演（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-04-03

[作者] 方略 整理

[单位] 北京雷速科技有限公司

[摘要] 上海戏剧学院新闻中心2007年4月3日讯 由上海戏剧学院研究生自编自导自演的话剧《狼》在新空间展演，该剧通过肢体和动作的形式，展示了一个发生在一对狼和一对恋人之间的故事，探讨了人与人，人与动物，人与自然，以及人内心深层心理之间的富有哲理意义的问题。

[关键词] 上海戏剧学院;研究生;话剧



上海戏剧学院新闻中心2007年4月3日讯 由上海戏剧学院研究生自编自导自演的话剧《狼》在新空间展演，该剧通过肢体和动作的形式，展示了一个发生在一对狼和一对恋人之间的故事，探讨了人与人，人与动物，人与自然，以及人内心深层心理之间的富有哲理意义的问题。此部戏采用了全场动物模拟的形式，并且穿插人物的台词、音响、音乐，并配合灯光的变化来完成，具有相当的实验话剧的特点，一男一女的演员不仅扮演一对相爱的情侣，此外，也扮演森林中的一对野狼，情侣在森林中走失，然后分别遇见了公狼和母狼，之后又演绎出了遇险和拯救，交流和对峙等等情节。由于作品的重点之一，是塑造作为动物的

狼的内心和形象，所以不仅要靠演员全场不断的肢体语言，也造成当晚新空间狼的嗷叫之声不绝于耳，成为当天全场的一个特色。虽然狼的设定在表现时多少会在表述故事时造成一点观众在接受上的障碍，但“交流”本身就是整部作品的重要内核之一：剧中不同角色间的交流，戏剧与观众的交流；因此，整部作品为观众留下了充分的自由想象和创造的空间，故事的构造，一半是由演员完成的，另一半可以说是观众在接受时自己完成的。整部戏的时间并不长，只有一个小时左右，并且邀请了上海戏剧学院的外国留学生参与演出，使这部作品也表达了一种中外文化之间交流的涵义，“这部作品是研究生们在做动物的模拟练习时产生的灵感……这部作品最重要的是一种展示，是大家（观众和演员）参与的过程。”这部作品的指导老师卢昂这样说道。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

