



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

长篇小说《殉猎》在北京研讨

<http://www.fristlight.cn> 2006-12-08

[作者] 斯文

[单位] 文学报

[摘要] 2006年11月23日, 作家出版社、中国作家协会创研部、索贝国际机构联合在北京大观园酒店, 举办黎晶长篇小说《殉猎》发布会暨研讨会。中国作家协会副主席、书记处书记陈建功, 作家出版社总编辑侯秀芬等领导、专家出席会议。

[关键词] 长篇小说;《殉猎》;北京

2006年11月23日, 作家出版社、中国作家协会创研部、索贝国际机构联合在北京大观园酒店, 举办黎晶长篇小说《殉猎》发布会暨研讨会。中国作家协会副主席、书记处书记陈建功, 作家出版社总编辑侯秀芬等领导、专家出席会议。《殉猎》近日由作家出版社出版发行。作品展现了我国东北边疆近50年的历史沿革, 描述了当地人民不同时期的不同生活方式, 构筑了那段历史时期我国边疆基层边民生活的各个层面。作品既有浓郁的地域色彩, 也折射出那段严酷政治斗争之下存在于民间的温情道义, 勾勒出典型的中国传统特色。与会者认为, 作品以平淡而正统的叙事, 表现了命运和受难者, 讴歌了英雄主义; 揭示了权力对人的诱惑。欲望燃起了强烈的官本位火焰, 为追名逐利不择手段, 惹怒天道。然而遭到伤害的却是本分老实的平民百姓。可悲的是受苦受难的百姓却浑然不觉, 依然有一种对官的敬畏和崇拜。作品对谷有成一类干部的描写既符合情理, 又鞭辟入里, 有他们自私的小算盘, 又有他们无尽的忏悔。作品多次表现了权力者给卑微者带来的不容喘息的“羞辱”, 表现了时代的生存难题。80年代之后, 中国作家的写作技巧日益成熟, 可写作所要通达的人心世界却越来越荒凉——小说如果只是故事的奴隶, 却不能有效地解释人心世界的秘密。而《殉猎》突破了作者的个人经验, 将叙事全面渗透到底层生活的还原之中, 既展示了作者的想象能力和写实能力, 又保留了他所独有的粗犷气质。作品所表现的不只是一种本能的心理活动, 它还带有某种理性的反思意味。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

