



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

山东师范大学文学院院长吴义勤教授

<http://www.fristlight.cn> 2007-04-06

[作者] 山东师范大学文学院

[单位] 山东师范大学文学院

[摘要] 吴义勤，男，汉族，文学博士，1966年2月22日生，江苏海安人。1995年苏州大学博士毕业后赴山东师范大学任教。现为山东师范大学文学院副院长，省级重点学科中国现当代文学博士点学科带头人。长期从事中国现当代文学特别是中国新时期文学的研究。

[关键词] 山东师范大学文学院;副院长;教授;中国现当代文学;新时期文学

吴义勤，男，汉族，文学博士，1966年2月22日生，江苏海安人。1995年苏州大学博士毕业后赴山东师范大学任教。1995年破格晋升副教授，1997年破格晋升教授，1998年被评为博士生导师。现为山东师范大学文学院副院长，省级重点学科中国现当代文学博士点学科带头人。兼任山东省作家协会副主席、山东省当代文学学会副会长、中国当代文学学会理事、中国小说学会理事。长期从事中国现当代文学特别是中国新时期文学的研究，出版《漂泊的都市之魂-徐于论》、《中国当代新潮小说论》、《文学现场》、《目击与守望》、《中国当代文学50年》等著作多部，在《文学评论》、《新华文摘》、《文艺研究》等重要刊物发表论文200余篇。科研成果获得教育部人文社会科学优秀成果奖、山东省社会科学优秀成果奖、山东省刘勰文艺评论奖、山东省齐鲁文学奖等各种省部级奖励近10项。独立主持国家社科基金项目两项、山东省社科规划重点项目两项、教育部省属人文社会科学重点研究基地“齐鲁文化研究中心”重点课题一项。一、承担项目 1、独立承担国家社科基金项目《中国新时期文学的文化反思》1996—2000年。 2、独立承担国家社科基金项目《中国90年代长篇小说艺术问题的反思》，2001—2003年。 3、独立承担山东省社科基金重点项目《新生代作家与21世纪中国文学》，2001—2003年。 4、独立承担山东省社科基金项目《90年代山东文学的现状与问题》，2000—2001年。 5、独立承担江苏省社科基金项目《中国当代文学的新流变》，1994—1996年。 6、独立承担教育部省属人文社会科学重点研究基地“齐鲁文化研究中心”重点课题《齐鲁文化与当代山东文学》2002—2004年。二、主要科研成果著作： 1、《漂泊的都市之魂—徐于论》，苏州大学出版社，1993年。 2、《理解的迷惑—阐释学与文本解读》，江苏教育出版社1996。 3、《中国当代新潮小说论》，江苏文艺出版社1997。 4、《中国现代主义文学史》（合作），江苏教育出版社1998。 5、《文学现场》，山东文艺出版社，2001。 6、《目击与守望》，山东文艺出版社，2001。 7、《中国当代文学50年》（主编之一），青岛海洋大学出版社2001。论文： 1、《新潮小说与二十一世纪中国文学的未来》，《新华文摘》1997.4。 2、《告别虚伪的形式》，《新华文摘》2000.5。 3、《难度、长度、限度》，《新华文摘》2002.11。 4、《新时期小说研究的深化与突破》，《文学评论》2003.2。 5、《20世纪90年代的中国文学批评》，《文艺研究》2002.5。 6、《“会通”的研究路向》，《中国现代文学研究丛刊》2001.3。 7、《徐于与中外文化渊源》，《中国现代文学研究丛刊》1993.3。 8、《人与文：完成的及未完成的》，《郭沫若研究》1996.11辑。 9、《难得分流》，《文艺争鸣》1997.4。 10、《“历史”的误读》，《文艺评论》1993.4。 11、《先锋的还原》，《文艺评论》1995.1。 12、《绝望中诞生》，《文艺评论》1995.6。 13、《新潮小说的主题话语》，《文艺评论》1996.3-4-5期。 14、《末日图景与超越之梦》，《当代作家评论》1997.5。 15、《在沉思中言说并命名》，《当代作家评论》1994.1。 16、《商业语境中的生存独白》，《当代作家评论》1994.6。 17、《表达或者拒绝》，《当代作家评论》1997.1。 18、《与诗同行》，《当代作家评论》1996.5。 19、《大地歌吟》，《当代作家评论》1997.3。 20、《性爱与死亡》，《小说评论》1995.5。三、获奖 1、《中国当代新潮小说论》，2002教育部人文社会科学优秀成果三等奖。 2、《文学现场》，2002山东省社会科学优秀成果二等奖。 3、《中国现代主义文学史》（合作），2000江苏哲学社会科学优秀成果二等奖。 4、《告别虚伪的形式》，2001山东省社会科学优秀成果三等奖。 5、《新潮小说的主题话语》，1997山东省社会科学优秀成果三等奖。 6、《漂泊的都市之魂》，1994江苏省社会科学优秀成果三等奖。 7、《目击与守望》，2002山东省齐鲁文学奖。 8、《目击与守望》，2002山东省刘勰文艺评论奖。 9、《中国当代新潮小说论》，1998山东省刘勰文艺评论奖。

