



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

设计、创新与应用——《动画造型设计》课程培养目标及培养模式的思考与实践

<http://www.fristlight.cn> 2007-06-23

[作者] 袁晓黎

[单位] 金陵科技学院中加影视动画学院

[摘要] 《动画造型设计》课程是影视动画专业的必修课程、主干课程。培养学生的基本设计能力不是最终和唯一的目的，它必须与创新、应用能力的培养相结合，才能真正培养出能适应动画片创作与生产的有用人才。如何使学生真正掌握设计动画角色的技巧与能力，并且能将自己所学的内容运用到实际的动画片制作中去，是我们在教学中最为关注的核心问题。该文就《动画造型设计》课程的培养目标与培养模式进行了探讨。

[关键词] 动画角色;创新能力;应用能力

《动画造型设计》课程是影视动画专业的必修课程、主干课程。培养学生的基本设计能力不是最终和唯一的目的，它必须与创新、应用能力的培养相结合，才能真正培养出能适应动画片创作与生产的有用人才。如何使学生真正掌握设计动画角色的技巧与能力，并且能将自己所学的内容运用到实际的动画片制作中去，是我们在教学中最为关注的核心问题。该文就《动画造型设计》课程的培养目标与培养模式进行了探讨。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

