

## 湖南社科院举办“湖湘人物与湖南精神”学术讲座

毛健

2012-10-16 9:04:11    来源: 湖南省社会科学院网站

10月11日,由湖南社科院培训办、科研处举办的“湖湘人物与湖南精神”学术讲座在中层干部会议室举行,由历史所郭钦副所长主讲。方向新副巡视员主持讲座,历史所所长王国宇、人才所所长胡耀福、湘学研究院办公室主任向志柱、哲学所副所长唐光斌、图书馆副馆长兼培训办副主任李斌、办公室副主任兼培训办常务副主任李瑞梅,以及其他科研人员40余人参加了此次讲座。

郭钦副所长从四个方面论述了湖湘人物与湖南精神:

### 一、关于湖湘文化的几个关系

郭钦副所长首先讨论了“文化-湖湘文化-中华文化”这一组关系。认为湖湘文化,就是湖湘大地上文治教化,是一种地域乡土文化;是指湖南地区从有居民生活以来,一切物质成果和精神成果的总和。湖湘文化,它与吴越文化、巴蜀文化、齐鲁文化、燕赵文化、岭南文化等处于同一个层面,毫无疑问也是中华文化的组成部分。

其次探讨了“湖湘学-湘学-湖湘文化”的关系。第一个层次是“湖湘学”。主要是指南宋时期以胡安国、胡宏父子和张栻为代表的,在湖南地区产生的理学。第二个层次是“湘学”。这个概念在19世纪和20世纪之交已被广泛使用。其内涵包括屈子之学,北宋周敦颐“道学”,南宋“湖湘学派”。不过我们一般讲湘学,更多的是指自船山以后的近代湖南学术思想文化,其下限大致地确定在清末民国初年之际。第三个层次是“湖湘文化”。湖南地区物质的、精神的文化都包括在内。作为学术观念形态的湘学是湖湘文化的精神内核,是湖湘文化的核心。

### 二、关于湖湘文化的精神特质

郭钦副所长认为无所依傍、浩然独往的独立根性,是湖南人典型的精神特征,是湖湘文化最有特色的东西;湖南人始终追求的一种极端精神,用一个字表达,就是“蛮”字。

“蛮”性何来?血缘论者认为:这是混合和继承了蚩尤遗族三苗(土著)的血统。有学者认为“三苗”文化精神中有着强烈的“独立不羁、自我意识强烈”的特性,也就是“独立根性”精神。地理论者认为:山川河流影响着人的性格,也就是我们通常讲的地灵才能人杰。湖南大山大河的阻隔,更造成了隔绝中的隔绝,强悍中的强悍。历史地看,经济因素及抗拒外来因素的竞争压力,长期的气节熏陶,似有相当关系。所谓经济因素与外来竞争压力,指的是自古以来,湖南为移民之乡,春秋战国中原汉人开始进入;王莽新朝时期中原人大批入湘;明清两代江西人大批进入;土著与外来人之间经常因利益问题发生竞争,从而发生械斗,造成民风强悍。

### 三、关于湖湘精神特质的代表人物

郭钦副所长主要谈论了五个典型的湖南人：

魏源，一位典型的怀才不遇的知识分子。魏源的一生主要思考了两个问题：如何改革？如何开放？关于改革，魏源做出了这样的对策：与时俱进，经世致用。与现在的“与时俱进，实事求是”已经很接近了。关于开放，魏源主张：师夷长技以制夷。按照现在流行的提法，叫做“学习世界一切先进文明成果”。从魏源的人生，我们看到了一个湖湘知识分子浩然独立的人格；从魏源的著作，我们又看到了一个讲求经世致用的湖湘文化传统，一个敢为天下先的救世精神！

曾国藩，由传统向现代发展的关键时期的关键人物。曾国藩就是特殊时代的特殊产物，他没有直接推翻清王朝，却以另一种方式结束了清王朝，正是湘军集团的崛起，地方军阀从此不可收拾，所以曾国藩又是军阀的祖师爷。曾国藩虽然是清王朝的铁杆护卫，但是正是这个铁杆护卫捅破了清王朝由满族一统天下的局面。曾国藩之后有李鸿章、李鸿章之后有张之洞、张之洞之后有袁世凯；换句话说，湘军之后有淮军，淮军之后有北洋军，军权的转移、行政权的转移，才使得辛亥革命能够在“推翻鞑虏、振兴中华”的旗号下成功。

左宗棠，落魄书生创建了千秋功业。提起左宗棠，人们自然而然想到两件事。一件是收复回疆。左宗棠曾言“收复新疆保蒙古，守卫蒙古保京师。”可见新疆、蒙古对于中国之重要。另一件是左宗棠一生中中就中了个举人，中不了进士，算不上科班出身，这是左宗棠一生中的一个遗憾。但他靠自我奋斗，凭着一张嘴、一支笔，创建了千秋功业。湖南就一个，就是左宗棠。

谭嗣同，以道自任慷慨赴难的知识志士。“各国变法，无不从流血而成！中国未闻有因变法而流血者，此国之所以不昌也。有之，请自嗣同始！”一句话，便把自己永远定格在了历史的画卷上。这种前无古人的风范，这种慷慨赴难的志士情怀，使无数接下来者为之洒泪洒血。

黄兴，无公则无民国，有史必有斯人。黄兴是辛亥时期湖南人中典型的代表！黄兴有湖南乡民的特征，温驯，憨厚，不多言语；但刚烈，讲气节，不循规蹈矩，不唯命是从，极具反抗精神。有湖南骡子的性格，直率，勇猛，浩然独往，一旦决定了，就绝不回头！黄兴的性格，有冷静、理智的一面；也有偏激、蛮性（脾气犟）的一面，还经常负疚、自责。这在后来的革命斗争中有许多表现。黄兴的政治品格尤其高尚，可比美国开国总统华盛顿。黄兴是一位伟人，也是天底下第一号实在人，更是中国历史上最不争名逐利的领袖人物！

#### 四、关于湖湘文化的创新和发展

湖湘文化是中华文化的组成部分，在中华文化这个大花园里，它是一朵极具地方特色的文化，其精华突出地体现在四个方面，这就是：心忧天下，百折不挠，敢为人先，兼容并蓄。

当然，湖湘文化发展到了今天，有优势，也有负面的东西，我们必须反思，也要继承和发展。首先要辩证的对湖南人的“蛮”，要克服走极端的毛病。第二，要有开放的心态。第三，要有创新的精神。第四，在当今时代，创新湖湘文化，弘扬互相精神就要服从和服务以经济建设为中心。历史需要和现实对接，更需要打通未来。只是，我们再次需要《猛回头》的精神，再次需要《警世钟》的长鸣，唯有如此，湖南人会再次奋发有为，更加意气风发，以中部崛起为契机，施展湖南人经邦治世的天才，再造一个新湖南。

历史所王国宇所长对郭钦的讲座做了简要的点评，认为主讲人用生动、活泼的语言，深入浅出，把“湖湘人物与湖南精神”这个宏大的主题讲得通俗易懂、耐人寻味，是一次非常成功的学术报告。

方向新副巡视员认为这次学术报告很好地向听众介绍、宣传了湖湘文化，对我们深入研究湖南经济、社会、文化、政治等各个方面都是有助益作用的，研究湖南不可能不涉猎湖湘文化，特别是在中国近现代历史上起过重大作用的湖湘人物。并指出我院将根据科研人员的要求，主办有关湖湘文化的系列学术讲座。

中国社会科学院电话：010-85195999 中国社会科学网电话：010-84177865；84177869 Email：skw01@cass.org.cn

地址：中国北京建国门内大街5号 版权所有：中国社会科学院 [版权声明](#) 京ICP备05072735号