



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

西班牙音乐家访问中央音乐学院

<http://www.fristlight.cn> 2005-11-11

[作者] 吴叶

[单位] 中央音乐学院

[摘要] 2005年11月7日, 来自西班牙的音乐家、驻华记者、活动组织者等一行人访问了中央音乐学院。欢迎仪式最后, 钢琴大师Gullermo González向中央音乐学院捐赠了阿尔贝尼兹的《伊比利亚》钢琴作品的珍贵手稿和编定书谱, 吉他制作师Manuel Rodriguez捐赠了其一家三代运用传统的方式制作吉他的影像资料。

[关键词] 西班牙;音乐家;中央音乐学院

2005年11月7日下午3点整, 来自西班牙的音乐家、驻华记者、活动组织者等一行人访问了中央音乐学院。在第一会议室, 学院领导和教授们为这些远道而来的朋友举办了简短的欢迎仪式。院长王次炤教授、陈志教授、陈祖馨教授、郭淑珍教授、郑荃教授、吴迎教授、刘红柱老师和校友鲍蕙蓉女士出席了欢迎仪式, 西班牙代表团成员则有钢琴大师Gullermo González、吉他大师Marco Socías、吉他制作师Manuel Rodriguez、活动组织者即“朋友公司”的Diego Garcia Alonso先生和青年钢琴演奏家Ivan Enrique Garcia Pascual。王院长首先在欢迎仪式上致辞, 他代表中央音乐学院衷心地欢迎西班牙朋友们的来访, 希望今后中央音乐学院与西班牙音乐界的交流能够更加深入, 并预祝大家在北京的十天音乐教学之旅成功。钢琴大师Gullermo González非常赞同王院长关于中西两国文化交流应该更加深入的看法, 他提议让交流项目先从钢琴、吉他和声乐开始, 而且这种交流应该是双向的。作为本次交流活动的组织者, 朋友公司Diego Garcia Alonso先生对王院长及中央音乐学院外事办公室的工作人员表示了感谢。谈到组织本次活动的目的, 他激动地说: “我希望用大师们的音乐来展示西班牙民族的精神风貌, 让我们用真心和感情来分享中西两国的文化财富”。各方人士发言之后, 大家还进行了亲密而真诚的对话。钢琴大师Gullermo González介绍了西班牙的著名作曲家, 并向吴迎教授和鲍蕙蓉女士发出了“48'Concurso Internacional de Piano”的邀请。欢迎仪式最后, 钢琴大师Gullermo González向中央音乐学院捐赠了阿尔贝尼兹的《伊比利亚》钢琴作品的珍贵手稿和编定书谱, 吉他制作师Manuel Rodriguez捐赠了其一家三代运用传统的方式制作吉他的影像资料。王院长欣然接受了礼物, 并向西班牙的贵宾们回赠了中央音乐学院的院庆资料和纪念银盘。值得一提的是, 在欢迎仪式上王院长还接受了西班牙驻华记者的采访。当记者提出是否会在中央音乐学院建立“西班牙音乐系”的问题时, 王院长微笑着回答道: “虽然目前我们还没有考虑过, 但是西班牙音乐是非常有特色的。我提议, 既然西班牙的音乐文化如此丰富, 那么我们中央音乐学院可以建立一个西班牙音乐资料馆, 这样就可以让同学和老师更多的了解西班牙的音乐了。” 整个欢迎仪式在轻松和愉快的氛围中结束, 代表们还参观了中央音乐学院小提琴制作中心、图书馆、演奏厅等基础设施, 并对学院的发展表示了赞赏。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

