



地理学报 2004年第59卷第0期

英美文化研究与新文化地理学

作者: 周尚意

自20世纪80年代中期以来, 中国内地文化地理学是在引进国外文化地理学基础上发展起来的, 审慎地借鉴国外文化地理学的发展经验, 无疑会促进中国文化地理学的发展。作者从两个方面介绍了英美新文化地理学的两个特点, 第一方面涉及景观分析的视角, 首先新文化地理学不再侧重景观的形态研究, 而是试图将景观的概念与其历史发展联系起来; 其次, 它注重分析景观的符号学意义, 研究景观是由哪些符号构成了可供阅读的文本; 第三, 传统文化地理学对景观的研究集中在乡村地区, 而新文化地理学则更多地研究城市的文化景观; 第四, 新文化地理学的景观研究具有很强的文化政治倾向。第二方面涉及文化的空间性。新文化地理学还将文化视为空间过程的媒介, 强调文化渗透在生活的每个过程中, 并决定着我们的生活空间性实践。所以新文化地理学重视空间, 认为文化是通过空间组成的。作者还介绍了英美文化研究, 并将之作为新文化地理学出现的学术背景。最后提出一个观点供读者讨论, 即文化地理学是人文地理学的流派, 而非人文地理学的一个分支。因为它以文化理论作为分析所有人文现象空间性的分析工具。

[全文查阅 \(PDF\)](#)

关键词: 英国美国文化; 文化地理学; 景观