



地理研究 2006年第25卷第3期

粤港澳区域文化综合体形成刍议

作者: 许桂灵, 司徒尚纪

摘要: 区域文化综合体作为文化存在的一种空间形式, 由文化景观结构、文化区域结构和文化中心等有机结合而成。本文根据文化梯度概念, 运用文化空间演化的原理和方法, 在分析粤港澳文化形成的地缘、史缘、族缘关系及其文化作用的基础上, 阐述珠江三角洲广府文化核心区、香港区域文化、澳门区域文化形成的历史演变过程及各自特质和风格, 通过三地长期文化互动, 包括城市建筑、风俗、语言、文学艺术、思想、宗教、价值观念等文化要素不断交流、碰撞和创新, 形成以中西文化交融和三地空间有机结合, 穗港澳三个文化中心并立为特征的区域文化综合体。

[全文查阅](#)

关键词: 区域文化综合体; 文化互动; 粤港澳