



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

贵州民族学院音乐舞蹈学院杨昌树副教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2005-11-28

[作者] 贵州民族学院音乐舞蹈学院

[单位] 贵州民族学院音乐舞蹈学院

[摘要] 杨昌树，副教授。男，苗族，1945年生于贵州黄平。教学科研方向是民族音乐。曾发表《贵州芦笙文化》、《芦笙渊源集》、《芦笙选集》等大量论著和芦笙吹奏教材及大纲。1995年收录入《中国当代艺术家名人录》以及《中华人物辞海·当代人文化卷》。1999年起任贵州芦笙研究会会长。2000年接受中央电视台专访、中央人民广播电台专访；2002年贵阳晚报周末版人物专访《贵州芦笙第一人》。

[关键词] 副教授;贵州民族学院;民族音乐



杨昌树，副教授。男，苗族，1945年生于贵州黄平。贵州民族文化学会会员，贵州民族音乐研究会副秘书长，贵州省音乐家协会理事，贵州省苗族学会理事，贵州省芦笙研究协会会长，著名芦笙教育家和演奏家。教学科研方向：民族音乐九岁开始学习芦笙，1957年考入贵州黔东南州歌舞团担任芦笙及笛子演奏员，1962年在贵州大学艺术系进修，主修笛子，研修作曲法、配器法与和声学，遍及苗岭侗乡收集民间音乐，于1964年录制并发表芦笙器乐合奏曲《丰收的喜悦》，这是我国迄今为止唯一的芦笙合奏曲唱片，1965年又由其本人演奏录制后全国发行。曾发表大量艺术作品，其中有三十多首芦笙曲，十多首艺术歌曲，以及十多首舞蹈乐曲，先后获得全国艺术创作比赛一、二、三等奖。1974年进修于上海芭蕾舞学校，主修双簧管演奏。1982年任教于贵州省艺术专科学校。1989年随中国少数民族艺术团赴美国、加拿大等国巡回演出并讲学。1986年起任教于贵州民族学院。曾发表《贵州芦笙文化》、《芦笙渊源集》、《芦笙选集》等大量论著和芦笙吹奏教材及大纲。1995年收录入《中国当代艺术家名人录》以及《中华人物辞海·当代人文化卷》。1999年起任贵州芦笙研究会会长。2000年接受中央电视台专访、中央人民广播电台专访；2002年贵阳晚报周末版人物专访《贵州芦笙第一人》。其大量作品：歌曲、舞蹈曲、器乐曲、论著、参编丛书等从略。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

