



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

辉县市稀有剧种重上舞台

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-22

[作者] 王天国;王景斌

[单位] 光明日报

[摘要] 光明日报2007年5月21日讯 近日在河南省辉县市广场舞台上，一批来自农村的业余演员以特有的演艺技巧和唱腔，演出了两个稀有剧种——怀梆和乐腔，吸引了不少群众驻足观看。据该市文化馆馆长王贵安介绍，怀梆戏主要流传于辉县市西南黄河沿岸和太行山麓，现只剩下该市吴村镇落安营村一个剧团，演员大都在60岁以上。乐腔戏最早于1907年在辉县出现，兴盛时曾发展到山西等地，初期使用的伴奏乐器是自制的胡胡，发音低沉，构造简陋，目前乐腔的主要伴奏乐器为板胡、竹笛、板鼓、梆子等，现在只剩下该市百泉镇石棚村的一个剧团。

[关键词] 乐腔戏;怀梆戏;剧种;胡胡

光明日报2007年5月21日讯 近日在河南省辉县市广场舞台上，一批来自农村的业余演员以特有的演艺技巧和唱腔，演出了两个稀有剧种——怀梆和乐腔，吸引了不少群众驻足观看。67岁的老人祝应明激动地说：“我十来岁时就看过这两个剧种，剧情大多是咱老百姓身边的事，现在再次看到，别提多高兴啦。” 据该市文化馆馆长王贵安介绍，怀梆戏主要流传于辉县市西南黄河沿岸和太行山麓，现只剩下该市吴村镇落安营村一个剧团，演员大都在60岁以上。乐腔戏最早于1907年在辉县出现，兴盛时曾发展到山西等地，初期使用的伴奏乐器是自制的胡胡，发音低沉，构造简陋，目前乐腔的主要伴奏乐器为板胡、竹笛、板鼓、梆子等，现在只剩下该市百泉镇石棚村的一个剧团。辉县市历史悠久，非物质文化遗产几乎占据该市历史文化的半壁江山，该市高度重视，宣传部、文化局等组织专人进行挖掘和整理。截至目前，共整理出数十个品种，其中民间剪纸、石棚乐腔、百泉庙会、崔莺莺和张生的故事等四项已初定为河南省省级保护项目。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

