



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

西部生命的多情歌者——郭文斌小说、散文艺术论

<http://www.fristlight.cn> 2007-09-04

[作者] 李兴阳

[单位]

[摘要] 20世纪90年代，郭文斌以自己歌吟西部生命的优美小说和散文，与石舒清、陈继明、金瓯、漠月、张学东等宁夏青年作家一起走进众声喧哗的当下文坛，成为中国文学界一道风格特异的西部风景。或许与相同的地缘文化有关，这群宁夏作家的美学风格有许多相近的地方，他们的创作都在西部严酷的生存环境中，写出生命的悲凉，追求精神的洁净。即使如此，不论是写乡土小说、都市小说，还是写抒情散文与乡土散文，郭文斌都能在群体风貌中显现出鲜明的个人风格、独到的文学理念与诗性的叙事追求。

[关键词] 郭文斌;小说;散文;艺术

20世纪90年代，郭文斌以自己歌吟西部生命的优美小说和散文，与石舒清、陈继明、金瓯、漠月、张学东等宁夏青年作家一起走进众声喧哗的当下文坛，成为中国文学界一道风格特异的西部风景。或许与相同的地缘文化有关，这群宁夏作家的美学风格有许多相近的地方，他们的创作都在西部严酷的生存环境中，写出生命的悲凉，追求精神的洁净。即使如此，不论是写乡土小说、都市小说，还是写抒情散文与乡土散文，郭文斌都能在群体风貌中显现出鲜明的个人风格、独到的文学理念与诗性的叙事追求。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

