



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

“与朱铭先生对谈会”面向社会公开征集参与者

<http://www.fristlight.cn> 2006-03-21

[作者] 中国美术馆;朱铭美术馆;新加坡美术馆

[单位] 中国美术馆, 朱铭美术馆, 新加坡美术馆

[摘要] 由中国美术馆、朱铭美术馆、新加坡美术馆共同主办的《朱铭——太极雕塑展》将于2006年4月2日在中国美术馆开幕, 并举行“与朱铭先生对谈会”。凡对此次对谈会感兴趣的社会各界人士均可报名参加, 中国美术馆将为与会者免去门票。

[关键词] 朱铭;太极雕塑展;中国美术馆

由中国美术馆、朱铭美术馆、新加坡美术馆共同主办的《朱铭——太极雕塑展》将于2006年4月2日在中国美术馆开幕, 并举行“与朱铭先生对谈会”。凡对此次对谈会感兴趣的社会各界人士均可报名参加, 中国美术馆将为与会者免去门票。对谈人: 范迪安(中国美术馆馆长、教授) 萧琼瑞(台湾成功大学教授) 朱铭(台湾雕塑家) 主持人: 陈履生(中国美术馆学术一部主任, 研究员) 时间: 2006年4月2日下午2点-5点 地点: 中国美术馆七楼学术报告厅 对谈内容: 关于朱铭雕塑的文化遗产与时代创造 讲谈形式: 1、由对谈人分别作20分钟的主题演讲(可配合power point); 2、对谈人演讲结束后由主持人评说; 3、由对谈人以及到会的专家和听众进行对谈和讨论。对谈会与会者: 雕塑专家和研究者, 美术学院研究生, 及参观展览的公众(限100人) 报名时间: 3月21日-3月31日, 上午9:30-下午4:00 联系方式: 中国美术馆学术一部 64070320; 邮箱: liwan99cn@yahoo.com.cn 联系人: 李万 对谈会参与者限100人。报名者接到中国美术馆回复后, 可于4月2日下午1:30到中国美术馆传达室领取入场券。朱铭艺术简介: 1938年出生于台湾苗栗的朱铭, 原名朱川泰。早年家中贫困, 小学毕业后为谋生计, 拜师李金川, 学习佛像雕刻, 在这里奠定了传统技法的基础。曾在基隆开设店面, 累积了雕刻的经历和经营的技巧。后成为雕塑家杨英风入室的弟子。在杨英风台北市的工作室学习近7年, 杨英风为他重新取名朱铭。他的作品获得国际艺坛的注目和轰动。《太极》是中国传统文化中的精华, 从宇宙的起源、到生命的运行, 朱铭成功的将这复杂而深奥的哲理, 凝练成现代的具体的艺术语汇。随着朱铭作品传播到全世界, 而作为太极思维的中国原乡, 也将随着朱铭作品的展出, 重新检视、震撼于那传统文化的深奥, 与现代艺术形式的凝练。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

