



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

清华大学美术学院博士生导师陈池瑜教授

<http://www.fristlight.cn> 2006-03-27

[作者] 清华大学美术学院

[单位] 清华大学美术学院

[摘要] 陈池瑜, 1956年生, 文学博士, 教授。现为清华大学美术学院艺术史论系教授、美术学博士生导师。主要研究方向是中国美术史学理论与批评理论、艺术美学、中国现代美术学史。在国家级刊物和核心刊物《文艺研究》《文学评论》《文艺理论与批评》《美术》《美术观察》《清华大学学报》《外国文学研究》《华中师范大学学报》《东南大学学报》等发表学术论文和艺术评论文章一百五十余篇。

[关键词] 教授;博士生导师;清华大学;中国美术史学理论;艺术美学;中国现代美术学史

陈池瑜, 1956年生, 文学博士, 教授。现为清华大学美术学院艺术史论系教授、美术学博士生导师, 艺术学博士后合作导师、《清华艺术学丛书》主编、清华大学《艺术与科学》杂志副主编, 中国美术家协会会员, 享受国务院政府特殊津贴的专家。主要研究方向: 中国美术史学理论与批评理论、艺术美学、中国现代美术学史。讲授课程: 中国现代美术学史、中国美术批评理论、中国美术史、中国古代绘画史、艺术学导论、美学原理、艺术评论。主要学历: 1982年于华中师范大学研究生毕业, 获文学硕士学位, 后于该校获文学博士学位。主要经历: 1982年9月起-2001年7月在湖北美术学院从事美术史论教学和研究工作1988年晋升为副教授 1992年晋升为教授, 同年被批准为享受国务院政府特殊津贴的专家 1994年在湖北美院创办美术学系并担任系主任 1998年被批准为省级跨世纪学科(美术学)带头人 2001年7月调入清华大学。出版专著有: 《现代艺术学导论》(1991年, 2005年修订再版)《美术评论集》(1996年)《中国现代美术学史》(2000年)《艺术文章写作技巧》(2002年)合著著作有: 《文学原理》(1989年)《外国美术史》(1991年)主编大型学术丛刊《美术学研究》。在国家级刊物和核心刊物《文艺研究》《文学评论》《文艺理论与批评》《美术》《美术观察》《清华大学学报》《外国文学研究》《华中师范大学学报》《东南大学学报》等发表学术论文和艺术评论文章一百五十余篇。现正承担的科研项目有: 国家社科(艺术科学)项目《中国美术史学理论研究》, 教育部人文社科项目《艺术批评学》及清华大学项目《中国美术批评理论研究》。通讯地址: 北京清华大学荷清苑6-3-602 或北京清华大学美术学院艺术史论系邮编: 100084 电话: 010-62795539 E-mail: chenchiyu@mail.tsinghua.edu.cn

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

