



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

武汉音乐学院作曲系冯坚讲师（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-05-24

[作者] 武汉音乐学院作曲系

[单位] 武汉音乐学院作曲系

[摘要] 冯坚，女，湖南人。武汉音乐学院作曲系录音艺术教研室主任，讲师。主要从事录音艺术专业的教学与理论研究。为本科生和研究生开设的课程主要有《计算机音乐创作》、《音乐制作软件应用》、《电子音乐作品分析》、《计算机音乐》。创作的电子音乐作品主要有《黑眼睛》、《凡心》、《阿美措歌谣》等。已经结题的省级重点科研项目有：“中国民族乐器音色的计算机仿真与变形技术研究”。近年来发表的论文主要有：《Sonic Characteristic About Electronic Instruments— The Timbre's Structural Function In Electronic Music》等。

[关键词] 讲师;武汉音乐学院作曲系;录音艺术;电子音乐;计算机音乐



冯坚，女，湖南人。武汉音乐学院作曲系录音艺术教研室主任，讲师。1980年考入武汉音乐学院附中；1991年获文学学士学位；1998年获音乐学计算机音乐硕士学位。主要从事录音艺术专业的教学与理论研究。为本科生和研究生开设的课程主要有《计算机音乐创作》、《音乐制作软件应用》、《电子音乐作品分析》、《计算机音乐》。创作的电子音乐作品主要有《黑眼睛》（1996年上海计算机音乐与音乐科学国际学术研讨会电子音乐专场音乐会）、《凡心》（1998年中青年作曲家新作品暨教学经验交流会）、《阿美措歌谣》（1998年中青年作曲家新作品暨教学经验交流会）、《灵魂像风》（2005年第一届中国现代音乐创作研究年会）等。近年来发表的论文主要有：《Sonic Characteristic About Electronic Instruments—

— The Timbre's Structural Function In Electronic Music》（1996计算机音乐与音乐科学国际会议论文集）、《电子乐器的音响特征与电子音乐中音色的结构意义》（《黄钟》1997年第2期）、《音响的组织及其隐含的曲式意味》（《中国音乐学》1998年第2期）等。已经结题的省级重点科研项目有：“中国民族乐器音色的计算机仿真与变形技术研究”。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

