



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

清华大学美术学院博士生导师张夫也教授

<http://www.fristlight.cn> 2006-03-14

[作者] 清华大学美术学院

[单位] 清华大学美术学院

[摘要] 张夫也, 1955年出生于青海省西宁市, 博士研究生清华大学教授, 博士生导师, 《装饰》杂志主编。专业研究方向为世界艺术史。1993年获“北京市高等学校优秀青年骨干教师”光荣称号; 1998年获“北京98和平艺术大奖”; 2000年《外国工艺美术史》(专著)获“北京市第六届哲学社会科学优秀成果二等奖”等。

[关键词] 教授;博士生导师;清华大学;世界艺术史

张夫也, 1955年出生于青海省西宁市, 博士研究生。供职单位: 清华大学美术学院·中国装饰杂志社职务: 清华大学教授·博士生导师·《装饰》杂志主编清华大学美术学院艺术史论学部主任清华大学美术学院学术委员会委员清华大学艺术学学位评定委员会委员兼职: 中国工艺美术学会常务理事中国工艺美术学会理论委员会副主任清华大学学报(哲学社会科学版)编委中国美术家协会理论委员会委员欧美同学会文艺委员会委员专业方向: 世界艺术史(工艺美术史、装饰艺术史、设计艺术史)主讲课程: 外国工艺美术史、西方现代设计史、西方现代派艺术讲座在研项目: 世界装饰艺术史, 世界设计艺术史, 西方现代设计史二、简历 1978年3月考入中央工艺美术学院 1982年1月毕业并留校任教 1990年受国家教育部派遣赴日本东京艺术大学任客座研究员 1992年回国并任中央工艺美术学院工艺美术学系副主任 1993年任中央工艺美术学院副教授 1999年获文学(艺术学)博士学位并任中央工艺美术学院硕士生导师 2000年任清华大学美术学院副教授兼《装饰》杂志主编 2001年任清华大学美术学院教授 2003年任清华大学美术学院学术委员会委员、博士研究生导师、艺术史论学部主任、学位评定委员会委员三、主要学术贡献(一)开创并建立了外国工艺美术史研究体系, 出版了首部此类研究方面较为全面而具权威性的著作及相关图书。目前由张夫也开创的外国工艺美术研究已在全国相关院校、尤其是艺术设计学博士点列为研究项目或指定为教材。(二)开创并建立了外国工艺美术史教学方面的体系, 在我国高等学府率先开设了外国工艺美术史课程。目前全国相关院校逐步开设外国工艺美术史课程, 苏州大学艺术设计学博士点已将此课指定为研究课程。清华大学美术学院将此课更为所有专业的必修课, 同时作为攻读硕士学位研究课程。(三)由于外国工艺美术史教学与科研体系的建立, 打破了长期以来工艺美术史教研活动只有中国工艺美术史的局面, 完善了工艺美术史学科的建设。四、主要获奖项目 1993年获“北京市高等学校优秀青年骨干教师”光荣称号 1998年获“北京98和平艺术大奖” 2000年《外国工艺美术史》(专著)获“北京市第六届哲学社会科学优秀成果二等奖” 2001年获清华大学“良师益友”称号 2001年《外国工艺美术史》(教材)获“2001年北京市教育教学成果(高等教育)一等奖” 2001年《外国工艺美术史研究》获“清华大学优秀博士论文奖” 2003年获清华大学“良师益友”称号 2004年荣获“北京市教学创新标兵”称号 2004年获清华大学“良师益友”称号 2005年获清华大学“良师益友”称号五、出版个人著作《外国工艺美术图典》湖南美术出版社 1998年 长沙《外国工艺美术史》中央编译出版社 1999年 北京《外国工艺美术简史》高等教育出版社 2000年 北京《外国工艺美术经典》人民美术出版社 2000年 北京《外国工艺美术史》山东教育出版社 2002年 济南《全彩东方工艺美术史》宁夏人民出版社 2003年 银川《全彩西方工艺美术史》宁夏人民出版社 2003年 银川《外国美术史》湖南大学出版社 2004年 长沙《日本美术》中国人民大学出版社 2004年 北京《世界装饰艺术》(1-5卷)岭南美术出版社 2005年 广州六、出版主编图书《一本刊物与一个时代——〈装饰〉纪程》北京工艺美术出版社 2001年 北京《装饰的艺术》江西美术出版社 2001年 南昌《现代设计之窗》辽宁美术出版社 2001年 沈阳《传统工艺之旅》辽宁美术出版社 2001年 沈阳七、发表主要论文“日本现代艺术评介”《美术史论》1994年第4期“藤田乔平的艺术”《装饰》1994年第4期“达利与设计”《装饰》1996年第2期“青花之美”《艺术设计论集》1996年10月版“哥伦比亚古代黄金工艺”《装饰》1998年第3期“从环境设计看日本人的审美观”(日文)《人民中国》1998年第3期“关于设计艺术的几个问题”《美术观察》1998年第8期“‘巴洛克’与‘罗可可’室内设计艺术风格解析”《设计艺术学研究》1998年9月版“波斯金属制品设计风格谈”《装饰》2001年第2期“提倡设计批评 加强设计审美”

《装饰》2001年第5期 “为了来世——古代埃及艺术评析” 《东南文化》2002年第2期 “由《京华瑰宝——工艺美术大师优秀作品》出版引发的思考” 《装饰》2003年第8期 “淳朴之永恒——玛雅文明中的工艺美术” 《东南文化》2003年第10期八、教学情况（一）培养博士研究生3名（二）培养硕士研究生18名（史论专业）（三）培养高级访问学者9名（史论专业）（四）培养高级进修生18名（史论专业）（五）培养本科生9105名（含其他专业听课生）（六）总授课时数达10542学时九、主要个人展览《张夫也绘画展》 1990年 日本东京《张夫也风景画展》 1991年 日本东京《张夫也作品展》 1992年 日本东京《张夫也绘画展》 1996年 中国北京《张夫也作品展》 1997年 中国北京联系方式单位地址：100084北京市海淀区清华园 清华大学美术学院 A431 单位电话：（010）6279-6088 传真：（010）6279-8879 E-mail: zhuangshi689@263.net

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn

