



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

南京大学新闻传播学院博士生导师潘知常教授

<http://www.fristlight.cn> 2006-04-07

[作者] 南京大学新闻传播学院

[单位] 南京大学新闻传播学院

[摘要] 潘知常, 1956年生, 南京大学新闻传播学院教授、博士生导师。研究领域: 美学基本理论、中西比较文化与美学、媒介文化、传媒批判理论。同时长期从事企业、地区与媒介等方面的各类策划、设计等应用学科的研究与实践。

[关键词] 南京大学;美学基本理论;中西比较文化与美学;传媒批判理论;教授;媒介文化

潘知常, 1956年生, 南京大学新闻传播学院教授、博士生导师。1988年被特聘为副教授, 1993年被特聘为教授。1992-1999年任南京大学企业形象研究中心主任, 同时历任《美学与文艺学研究》副主编, 中国民盟中央委员, 中华全国青年联合会委员, 中华美学学会理事, 中国文艺理论学会理事, 中国广播受众研究会理事, 中国青年美学研究会副会长, 江苏省美学学会副会长等。出版学术著作15部, 编著5部, 在海内外发表学术论文百余篇, 1989年被评为河南省与郑州市的“青年精英”, 并被授予光荣称号, 1992年被批准为享受国务院“政府特殊津贴”的专家。开设课程传媒批判理论、媒介文化、媒介策划、美学原理等研究领域: 美学基本理论、中西比较文化与美学、媒介文化、传媒批判理论。同时长期从事企业、地区与媒介等方面的各类策划、设计等应用学科的研究与实践。科研成果 A、著作出版《大众传媒与大众文化》(上海人民, 2002)《传媒批判理论》(新华出版社, 2002)《反美学——在阐释中理解当代审美文化》(上海学林, 1995)《美学的边缘——在阐释中理解当代审美观念》(上海人民, 1998)《流行文化》(江苏教育, 2001)《流行文化》(江苏教育, 2002, 修订本)《生命美学》(河南人民, 1991)《诗与思的对话》(上海三联, 1997)《生命美学论稿》(郑州大学, 2002)《众妙之门》(黄河文艺, 1989)《美的冲突》(上海学林, 1989)《生命的诗境》(杭州大学, 1993)《中国美学精神》(江苏人民, 1993)《中西比较美学论稿》(百花洲, 2000)《审美教育的最佳时期》(海燕, 1993) B、发表期刊论文(细表) C、研究项目历年来主持、参加国家社科项目、省重点项目、省一般项目、省教委项目、南京大学重大项目等共十一项。同时曾主持横向项目《南京河西新城区文化特色塑造策划与设计》、《南京河西新城区现代化标准专题研究》、《南京市仙林大学城文化特色塑造策划与设计》、《连云港海州区旅游策划与设计》等十余项。 D、获奖情况省政府社会科学著作三等奖(四项)省普通高校社会科学成果一等奖(二项)省政府社会科学成果青年奖(一项)省普通高校社会科学成果二等奖(一项)华东地区优秀政治理论著作一等奖(一项)北方十五省市社会科学著作优秀奖(一项)北方十五省市社会科学著作一等奖(一项)全国图书“金钥匙”奖(一项)国家哲学社会科学学术专著《光明日报》“光明杯”三等奖(一项)冀版优秀图书二等奖(一项)华北地区优秀图书三等奖(一项)中国青年优秀美学著作奖(二项)河南省文学学会优秀论文奖(一项)南京大学优秀人文社会科学二等奖(一项)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

