

光谱学与光谱分析

中国北方古建油饰彩画中绿色颜料的光谱分析

王丽琴^{1, 2}, 严静¹, 樊晓蕾¹, 马涛^{2, 3}

1. 西北大学文博学院, 陕西 西安 710069
2. 砖石质文物保护国家文物局重点科研基地, 陕西 西安 710061
3. 西安文物保护修复中心, 陕西 西安 710061

收稿日期 2009-3-16 修回日期 2009-6-19 网络版发布日期 2010-2-1

摘要 古建油饰彩画中颜料成分的分析鉴定是古建维修、保护的重要基础工作。文章利用X射线荧光分析、X射线衍射分析、扫描电镜-能谱分析技术, 首次系统地分析检测了来自北京、山西、甘肃等中国北方地区的27个古建油饰彩画中的绿色颜料。结果表明, 其中15个样品使用了巴黎绿这种含铜、砷的人工合成颜料, 其余样品未检测出矿物颜料, 显色成分应为人工合成的有机物。在所有分析样品中未检测到古代常用的绿色颜料石绿和氯铜矿的存在。该研究工作开辟了光谱分析技术应用于古建油饰彩画颜料鉴定的新领域, 为该类文物分析鉴定、修复材料的选择提供了科学数据。

关键词 [颜料](#) [光谱分析](#) [巴黎绿](#) [油饰彩画](#)

分类号 [O657.3](#)

DOI: [10.3964/j.issn.1000-0593\(2010\)02-0453-05](#)

通讯作者:

王丽琴 wangliqin@nwu.edu.cn, fdgaochao@nwu.edu.cn

扩展功能

本文信息

▶ [Supporting info](#)

▶ [PDF\(1221KB\)](#)

▶ [\[HTML全文\]\(OKB\)](#)

▶ [参考文献\[PDF\]](#)

▶ [参考文献](#)

服务与反馈

▶ [把本文推荐给朋友](#)

▶ [加入我的书架](#)

▶ [加入引用管理器](#)

▶ [引用本文](#)

▶ [Email Alert](#)

相关信息

▶ [本刊中包含“颜料”的相关文章](#)

▶ 本文作者相关文章

· [王丽琴](#)

·

· [严静](#)

· [樊晓蕾](#)

· [马涛](#)

·