



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中国学者开始全面系统研究敦煌服饰文化

<http://www.fristlight.cn> 2005-01-21

[作者] 王艳明

[单位] 新华网

[摘要] 新华网兰州2005年1月21日电 由敦煌研究院研究员谢生保主持的《敦煌隋唐五代服饰研究》日前获得国家社会科学基金的资助，中国学者开始对敦煌服饰文化进行全面系统的研究。

[关键词] 敦煌;服饰文化

新华网兰州2005年1月21日电 由敦煌研究院研究员谢生保主持的《敦煌隋唐五代服饰研究》日前获得国家社会科学基金的资助，中国学者开始对敦煌服饰文化进行全面系统的研究。谢生保研究员说，敦煌石窟中保存的隋、唐、五代时期的珍贵服饰图像、文字资料，是那个时代经济、政治、文化发展的缩影，真实展现了当时的物质文明和精神文明发展水平，但迄今为止，还没有一本全面系统的相关研究著作问世。据介绍，计划用三年时间完成的专著《敦煌隋唐五代服饰研究》，不但能填补敦煌石窟艺术研究空白，还能为中国古代服饰史、纺织史、印染史的研究和其他相关学科研究提供资料，并有望为当代服装设计、裁剪提供创作灵感和历史资料，以开发出既具有中华民族传统风格，又与当今时代风尚相结合的“东方服饰”。为了全面系统地反映隋、唐、五代时期的敦煌服饰文化，据了解，在此项课题研究中，不只要全面系统地研究古代帝王贵族服饰、文武官吏服饰、平民百姓服饰、军戎武装服饰、歌舞艺人服饰、宗教人物服饰，还要对这一时期的首饰、面饰、化妆等进行全方位的揭示。据悉，在敦煌石窟中，不仅保存有中国古代各民族的服饰文化资料，也有国外各民族和东西方各民族互相交流融合的服饰文化资料，古代丝绸之路上许多民族和国家的服饰文化都可以在敦煌找到踪影。有专家认为，在敦煌壁画和彩塑所展现的服饰文化中，首屈一指地要数精美、丰富、华丽的唐代服饰，它代表了中国衣冠服饰所达到的最高峰。以敦煌石窟和出土文献为主要研究对象的敦煌显学，自上世纪初诞生以来，已经走过了近百年的发展历程，在中外学者的共同努力下，不但取得了一大批骄人的成果，而且使敦煌学的研究领域不断得到了开拓。敦煌服饰文化研究便是其一。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

