



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

中国文联主办“百花芬芳——京昆戏曲演出季”在北京开幕

<http://www.fristlight.cn> 2007-03-23

[作者] 郑荣健

[单位] 中国文联网

[摘要] 2007年3月17日, 由中国文联主办, 中国文联演艺中心、中国戏剧家协会协办, 中国文联百花文化艺术公司承办的“百花芬芳——京昆戏曲演出季”在京隆重开幕。演出季由中国文联演艺中心联合北方昆曲剧院、上海昆剧团、永嘉昆剧团、江苏省苏州昆剧院、江苏省昆剧院、浙江昆剧团、湖南省昆剧团、中国京剧院、北京京剧院、战友京剧团、中国戏曲学院、北京戏曲艺术职业学院、大连京剧院、天津青年京剧团、中国戏曲学院附中等单位共同推出, 旨在给京昆戏曲艺术的新人新作搭建良好的展示平台, 推动京昆戏曲艺术的繁荣与发展。

[关键词] 中国文联;京剧;昆曲

2007年3月17日, 由中国文联主办, 中国文联演艺中心、中国戏剧家协会协办, 中国文联百花文化艺术公司承办的“百花芬芳——京昆戏曲演出季”在京隆重开幕。演出季由中国文联演艺中心联合北方昆曲剧院、上海昆剧团、永嘉昆剧团、江苏省苏州昆剧院、江苏省昆剧院、浙江昆剧团、湖南省昆剧团、中国京剧院、北京京剧院、战友京剧团、中国戏曲学院、北京戏曲艺术职业学院、大连京剧院、天津青年京剧团、中国戏曲学院附中等单位共同推出, 旨在给京昆戏曲艺术的新人新作搭建良好的展示平台, 推动京昆戏曲艺术的繁荣与发展。中国文联党组书记、副主席胡振民, 党组副书记、副主席覃志刚出席开幕式并观看了演出。据了解, 本次演出季可谓名家云集、新秀荟萃, 既有董萍、王振义、王谨、白晓君、侯宝江、曹文震、魏春荣担纲主演的昆曲传统名剧《牡丹亭》、《西厢记》、《玉簪记》, 也有高彤、张笠媛、李小培、谭正岩、李扬、穆宇、王玉玺、丁桂玲主演的京剧传统名剧《赵氏孤儿》, 还有翟墨、崔玥的专场演出, 叶少兰、李维康、侯少奎等观众喜爱的京昆名家也将和青年演员们同台演出。自3月17日至4月6日, 演出季将持续21天, 全程实行“高品质、低价位”策略, 票价为30至70元不等, 给广大戏迷带来了不小的惊喜。早在演出开幕前, 民族文化宫剧院前就已挤满了前来看戏的戏迷观众, 他们纷纷表示, 演出季让他们充满了期待, 希望多办这类活动。在中国戏曲学院附中带来的京剧群唱《盛世华章》中, 演出季拉开了帷幕, 不同流派的京昆艺术异彩纷呈。王振义、魏春荣表演的昆曲《长生殿·小宴》唱腔低婉流转, 深切动人; 王芳表演的昆曲《牡丹亭·寻梦》身姿曼妙、神态娇缜, 传神地把杜丽娘的形象演绎了出来; 吕慧敏表演的京剧《红娘》选段活泼明快, 表现出“荀派”一贯的风格特征; 王蓉蓉、包飞、宋昊宇联袂表演京剧《状元媒》, 更是各展所长, 不仅唱腔清亮圆润, 表演也从容流畅, 引得喝彩连连。叶少兰、李维康分别清唱了京剧《罗成叫关》选段和《龙凤呈祥》选段, 唱腔或清宏圆润、徐疾传神, 或委婉深沉、清新俏丽, 以老艺术家的风范, 赢得阵阵喝彩。侯少奎已年近七旬, 仍全身披挂, 主演了昆曲折子戏《单刀会》。来自湖南省昆剧团的曹志威年仅21岁, 他在昆曲《醉打山门》中塑造的鲁智深形象赢得了阵阵掌声。谈到本次演出季, 著名京剧表演艺术家叶少兰表示, 演出季的创意非常好, 特别有意义, 对繁荣我们的文化艺术, 振奋民族精神, 起到一个很好的作用, 体现了我们党和国家对文化艺术的关心。演出季以京剧、昆曲联合为主体, 今后还会有更多的剧种参与进来, 体现了戏曲艺术的百花齐放、推陈出新。今天要发扬民族文化艺术, 就要有办法、有措施, 要从点滴做起, 这次活动效果很好, 希望这样的活动经常举办, 让我们的青年演员们更好地成长起来。著名昆曲表演艺术家侯少奎说, 演出季是振兴京昆艺术一个很好的措施, 给观众更多的机会接触、了解和喜欢京昆艺术, 作为一位从事昆曲表演艺术50多年的老同志, 他觉得参加这样的活动是义不容辞的。他表示要做好“传帮带”, 把自己会的都教给学生, 多关心他们的演出和成长。在京昆艺术发展过程中, 也许有人追求创新而步入误区, 但我们的京昆艺术要在传承的基础上创新、发展和提高, 希望艺术工作者多动脑筋。只有这样, 我们的京昆艺术才能长久地立在舞台上, 经久不衰。大连京剧团团长、国家一级演员杨赤认为, 当今戏剧界特别是京昆界, 中青年演员很主要的问题是演出机会特别少, 不利于他们的成长。本次演出季为中青年演员提供了一个实践和展示自己艺术才华的好机会, 是非常有意义的事。衷心希望这样的演出季能够经常搞, 能使广大观众经常看到这些中青年演员的演出, 使中青年演员的艺术不断得到锻炼, 促进京昆艺术的传承与发展。他说, 南北京昆联袂演出, 使观众在同一时间看到不同风格的艺术形式, 体现了戏曲艺术的丰富多彩、

百花芬芳，而不同风格、不同流派的京昆艺术集中在一起展示、交流，对我们的戏剧发展和传承，是非常有好处的。浙江昆剧团副团长、国家一级演员程伟兵表示，京昆本是一家，采取京昆联袂演出的形式非常好，青年演员和老艺术家能够同台演出，新老结合、融会贯通，是一个很好的学习机会。而且，北京的艺术氛围很好，有很多专家老师和同行，有欣赏水平很高的票友戏迷，这对演员艺术实践都很有好处。据活动总策划郁钧剑介绍，京剧和昆曲组台演出过去有过，但以演出季的形式集中展示如此多的优秀演员和优秀节目，还是第一次。他说，演出季就是要为京昆艺术的传承提供实践平台，让更多的青年演员来挑大梁，在当下各种选秀活动、各种流行文化占据老百姓文化生活空间的情况下，通过演出季的形式，把我们的主流文化推到强势的地位，为构建和谐社会、建设和谐文化发挥积极的作用。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@firstlight.cn

