



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

从《香奁》到《花间》——晚唐五代词体文学发展演变艺术轨迹

<http://www.fristlight.cn> 2007-07-09

[作者] 王小兰

[单位] 杭州师范学院综合研究所

[摘要] 相传为韩所作的《香奁集》，确属一部声情并茂的“声诗”选集；它的传世，为后人全面考察词体文学经历“声诗”阶段并逐渐演变为成熟的长短句的复杂过程提供了鲜活生动的文本依据。本文通过对《香奁》诗和《云谣》《花间》词的综合考察，描述了晚唐五代合乐曲词的演进轨迹以及声诗对提高长短句的艺术品位产生的内在影响。《香奁》和《花间》的比较研究，不仅勾勒出唐五代声诗的体裁种类，更揭示了以《香奁》诗为代表的声诗作品，最终要被更加协律的长短句所代替，这也是晚唐五代倚声文学发展的必然归宿。

[关键词] 杭州师范学院综合研究所;香奁集;声诗;词体文学

相传为韩所作的《香奁集》，确属一部声情并茂的“声诗”选集；它的传世，为后人全面考察词体文学经历“声诗”阶段并逐渐演变为成熟的长短句的复杂过程提供了鲜活生动的文本依据。本文通过对《香奁》诗和《云谣》《花间》词的综合考察，描述了晚唐五代合乐曲词的演进轨迹以及声诗对提高长短句的艺术品位产生的内在影响。《香奁》和《花间》的比较研究，不仅勾勒出唐五代声诗的体裁种类，更揭示了以《香奁》诗为代表的声诗作品，最终要被更加协律的长短句所代替，这也是晚唐五代倚声文学发展的必然归宿。

[存档附件1](#)

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

