



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

加拿大剧团改编鲁迅作品

<http://www.fristlight.cn> 2006-06-05

[作者] 李凌俊

[单位] 文学报

[摘要] 文学报2006年6月1日讯：日前，上海话剧艺术中心将携手加拿大史密斯·吉尔莫剧团共同创作以鲁迅小说人物为原型的形体剧，目前，该剧团的核心人物迪安·吉尔莫和米歇尔·史密斯夫妇正与上海的演员们一起进行“工作坊”的训练。

[关键词] 加拿大;工作坊;祝福

文学报2006年6月1日讯：日前，上海话剧艺术中心将携手加拿大史密斯·吉尔莫剧团共同创作以鲁迅小说人物为原型的形体剧，目前，该剧团的核心人物迪安·吉尔莫和米歇尔·史密斯夫妇正与上海的演员们一起进行“工作坊”的训练。“工作坊”是剧团创作时采用的特殊方式，导演没有剧本，演员不定角色，导演从小说中提取一个场景，而后让所有的演员都参与到这个场景中，自由发挥，创作声音、动作，导演将根据演员的表现进行组合，最终将小说语言变为舞台对话，将一个个临散的场景重新组合连接。据悉，“工作坊”活动将在上海持续一个月，2006年11月份将在加拿大继续，2007年初，作品将会在上海最终成型，届时，表演将采用中英双语的表现方式，形体语言更将是剧中相当重要的元素。之所以选择鲁迅的作品，导演之一米歇尔·史密斯说，2005年7月他在加拿大的图书馆里读到了鲁迅的文章，2005年10月又读了鲁迅的一些小说，其中包括《祝福》，他觉得鲁迅是个很有意思的人，他的作品很深刻，总能在一个故事中藏着另一个故事。至于这些作品最终究竟会以什么样的方式呈现给观众，另一位主创迪安·吉尔莫说：工作坊就是让所有的成员在不断变化中共同创作，不到最后谁都不知道会是怎样的结局。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

