

真彩色体视全息图

王丁, 袁霞, 黄继阳

重庆大学数理学院, 重庆 400044

收稿日期 2004-12-20 修回日期 网络版发布日期 接受日期

摘要 用三色光栅照相机拍摄景物的两张视差照片, 然后用单色激光器经二次曝光全息记录制成一张真彩色体视全息图, 在普通白炽灯照明下可再现真彩色体视全息像. 该方法制作过程更简单, 减少了散斑噪音, 消除了彩色全息像的色差, 得到的全息像清晰明亮, 色彩真实, 立体感强.

关键词 [真彩色全息图](#) [体视全息图](#) [三色光栅](#)

分类号

通讯作者 wangdingcq@hotmail.com

扩展功能

本文信息

- ▶ [Supporting info](#)
- ▶ [PDF\(1242KB\)](#)
- ▶ [\[HTML全文\]\(0KB\)](#)
- ▶ [参考文献](#)

服务与反馈

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [复制索引](#)
- ▶ [Email Alert](#)
- ▶ [文章反馈](#)
- ▶ [浏览反馈信息](#)

相关信息

- ▶ [本刊中 包含“真彩色全息图”的相关文章](#)
- ▶ 本文作者相关文章

- [王丁](#)
- [袁霞](#)
- [黄继阳](#)