

室外自然场景体视彩虹全息图的制作方法研究

金伟民, 毛和法, 王辉

(浙江师范大学信息光学研究所, 浙江, 金华 321004)

收稿日期 2003-10-27 修回日期 网络版发布日期 2006-7-24 接受日期

摘要

本文介绍了一种用连续激光制作室外自然场景体视彩虹全息技术. 先用自制的透镜线阵照相机拍摄室外自然场景经透镜所成像的初级体视图, 然后用连续激光照明初级体视图, 原光路返回, 透镜线阵此时不仅起到成像作用, 而且起到了彩虹全息术中的狭缝作用. 这种技术也适用于室外动态物体. 本文制作了室外自然场景的体视彩虹全息图, 并给出了实验结果.

关键词 [体视彩虹全息](#) [自然场景](#) [透镜线阵](#) [体视图](#)

分类号 [TB877](#)

通讯作者 金伟民 [Email:jhjinwm@163.com](mailto:jhjinwm@163.com)

扩展功能

本文信息

- ▶ [Supporting info](#)
- ▶ [PDF\(473KB\)](#)
- ▶ [\[HTML全文\]\(0KB\)](#)
- ▶ [参考文献](#)

服务与反馈

- ▶ [把本文推荐给朋友](#)
- ▶ [加入我的书架](#)
- ▶ [加入引用管理器](#)
- ▶ [复制索引](#)
- ▶ [Email Alert](#)
- ▶ [文章反馈](#)
- ▶ [浏览反馈信息](#)

相关信息

- ▶ [本刊中 包含“体视彩虹全息”的 相关文章](#)
- ▶ [本文作者相关文章](#)

- [金伟民](#)
- [毛和法](#)
- [王辉](#)