



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

上海京剧院国家一级演员史依弘（图）

<http://www.fristlight.cn> 2007-04-17

[作者] 上海京剧院

[单位] 上海京剧院

[摘要] 史依弘，原名史敏。国家一级演员。工旦角。女，汉族，出生于上海，原籍江苏溧阳。1982年考入上海市戏曲学校京剧班，习京剧武旦，受教于著名京剧演员、教育家张美娟。1990年正式进入上海京剧院，成为剧院重点培养的年轻演员。她大量地创排新剧目，使她的表演突破了传统京剧行当的局限，具有节奏明快，演唱与表演结合紧密，人物性格时代特色鲜明，勇于探索等特点。

[关键词] 上海京剧院;国家一级演员;旦角;表演;京剧



史依弘，原名史敏。国家一级演员。工旦角。女，汉族，出生于上海，原籍江苏溧阳。1982年考入上海市戏曲学校京剧班，习京剧武旦，受教于著名京剧演员、教育家张美娟。在校期间，史敏即以扮相亮丽，基本功扎实而崭露头角，为该校尖子生。1986年，年仅十四岁的史敏以《挡马》一剧参加上海戏曲武功电视大赛，在成年演员林立的对手中获取二等奖。后向戏曲声乐专家卢文勤学习发声方法，向文武并重的艺术道路发展。

1990年正式进入上海京剧院，成为剧院重点培养的年轻演员。1991年，以《火凤凰》一剧，参加全国中青年京剧演员电视大赛荣获“优秀表演奖”。1994年，以《扈三娘与王英》荣获第十届中国戏剧“梅花奖”和第五届上海“白玉兰”戏剧表演艺术（主角）奖，被推选为首届“中国京剧之星”。同年底，在上海京剧院创编的新编海派连台本戏《狸猫换太子》中，饰演以身殉义的宫女寇珠，再一次以其全面发展的艺术风格，塑造了一位令人同情的艺术形象，该剧上演后，备受观众喜爱，屡次赴福建、广东、北京、天津以及香港、台湾等地区演出，并拍摄成电视连续

剧。1996年，史依弘考入由文化部主办的首届“中国京剧优秀青年演员研究生班”，受到了杜近芳、李玉茹、李金鸿等京剧艺术家的指点，并且在文艺理论上得到了系统的学习，使其在艺术修养上取得了长足的进步。1999年在毕业汇报演出的大型神话剧《宝莲灯》中饰演三公主。此后在新现代京剧《映山红》、大型交响京剧《大唐贵妃》中担任主演。并参与了音乐家谭盾的多媒体音乐剧《门》和

《2000Today》新世纪交响音乐会的演出。史依弘由武旦开蒙，后潜心研究京剧艺术大师梅兰芳所创立的梅派艺术，参与多个京剧新剧目的创作，成为文武兼擅，风格鲜明，具有时代特色的新一代京剧演员。她大量地创排新剧目，使她的表演突破了传统京剧行当的局限，具有节奏明快，演唱与表演结合紧密，人物性格时代特色鲜明，勇于探索等特点。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

