



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

河西学院美术系主任陈兴祝副教授（图）

<http://www.fristlight.cn> 2005-08-31

[作者] 河西学院美术系

[单位] 河西学院美术系

[摘要] 陈兴祝，1961年5月出生，男，汉族，甘肃人。河西学院美术系副教授、系主任。2004年作品《经幡·藏女》入选“第十届全国美术作品展览”由文化部、中国美术家协会主办；2004年作品《经幡·藏女》荣获“庆祝中华人民共和国成立55周年甘肃省美术作品展”一等奖，由甘肃省文化厅、甘肃省美协颁发；2003年作品《轻轻的风》荣获“甘肃省第四届敦煌文艺奖”二等奖，由甘肃省委、省政府颁发；2003年作品《阳光·羌塘卓玛》入选“携手新世纪——第三届中国油画展精选作品展”由文化部艺术司、中国美术家协会主办；2002年作品《轻轻的风》入选“中国美术家协会第十六届新人新作展”由中国美术家协会等等。

[关键词] 副教授;系主任;河西学院;美术学



陈兴祝，1961年5月出生，男，汉族，甘肃人。1985年毕业于西藏大学艺术系美术学油画专业，1996年结业于天津美术学院助教研修班。现为甘肃省美术家协会理事、甘肃省油画艺委会委员。民进张掖市委会副主委、民进河西学院支部主委。张掖市政协委员、甘州区政协常务。河西学院美术系副教授、系主任。

1999年-2004年艺术成就：一、国家级、省级美术作品参展及获奖 1、2004年作品《经幡·藏女》入选“第十届全国美术作品展览”由文化部、中国美术家协会主办； 2、2004年作品《经幡·藏女》荣获“庆祝中华人民共和国成立55周年甘肃省美术作品展”一等奖，由甘肃省文化厅、甘肃省美协颁发； 3、2003年作品《轻轻的风》荣获“甘肃省第四届敦煌文艺奖”二等奖，由甘肃省委、省政府颁发； 4、2003年作品《阳光·羌塘卓玛》入选“携手新世纪——第三届中国油画展精选作品展”由文化部艺术司、中国美术家协会主办； 5、2002年作品《轻轻的风》入选“中国美术家协会第十六届新人新作展”由中国美术家协会主办； 6、2002年作品《圣湖晨曲》入选“纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年”由中国美术家协会、甘肃省美协主办； 7、2001年作品《轻轻的风》荣获《甘肃省首届油画展》一等奖，由甘肃省美术家协会主办； 8、1999年作品《雪霁》、《祁连情》入选《甘肃省美术作品展》由甘肃省文化厅主办； 9、1999年作品《雪霁》荣获“鲁艺杯”全国高等师范院校美术专业教师作品大赛优秀奖。二、核心期刊发表论文 1、2003年论文《咀嚼传统》发表在《中国油画》； 2、2000年论文《台湾画家陈澄波》发表在《中国油画》； 3、2000年论文《抽象与具象之间》发表在《美术观察》。三、美术作品编入画册 1、2004年作品《经幡·藏女》编入《第十届全国美术作品展览——油画作品集》画册； 2、2003年作品《阳光·羌塘卓玛》编入《携手新世纪——第三届中国油画展精选作品集》画册； 3、2002年作品《轻轻的风》编入《中国美术家协会第十六届新人新作展》画册； 4、1999年作品《故土》编入《当代绘画艺术》； 5、1999年作品《雪霁》编入“鲁艺杯”全国高等师范院校美术专业教师优秀奖作品。

1999年-2004年艺术成就：一、国家级、省级美术作品参展及获奖 1、2004年作品《经幡·藏女》入选“第十届全国美术作品展览”由文化部、中国美术家协会主办； 2、2004年作品《经幡·藏女》荣获“庆祝中华人民共和国成立55周年甘肃省美术作品展”一等奖，由甘肃省文化厅、甘肃省美协颁发； 3、2003年作品《轻轻的风》荣获“甘肃省第四届敦煌文艺奖”二等奖，由甘肃省委、省政府颁发； 4、2003年作品《阳光·羌塘卓玛》入选“携手新世纪——第三届中国油画展精选作品展”由文化部艺术司、中国美术家协会主办； 5、2002年作品《轻轻的风》入选“中国美术家协会第十六届新人新作展”由中国美术家协会主办； 6、2002年作品《圣湖晨曲》入选“纪念毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》发表60周年”由中国美术家协会、甘肃省美协主办； 7、2001年作品《轻轻的风》荣获《甘肃省首届油画展》一等奖，由甘肃省美术家协会主办； 8、1999年作品《雪霁》、《祁连情》入选《甘肃省美术作品展》由甘肃省文化厅主办； 9、1999年作品《雪霁》荣获“鲁艺杯”全国高等师范院校美术专业教师作品大赛优秀奖。二、核心期刊发表论文 1、2003年论文《咀嚼传统》发表在《中国油画》； 2、2000年论文《台湾画家陈澄波》发表在《中国油画》； 3、2000年论文《抽象与具象之间》发表在《美术观察》。三、美术作品编入画册 1、2004年作品《经幡·藏女》编入《第十届全国美术作品展览——油画作品集》画册； 2、2003年作品《阳光·羌塘卓玛》编入《携手新世纪——第三届中国油画展精选作品集》画册； 3、2002年作品《轻轻的风》编入《中国美术家协会第十六届新人新作展》画册； 4、1999年作品《故土》编入《当代绘画艺术》； 5、1999年作品《雪霁》编入“鲁艺杯”全国高等师范院校美术专业教师优秀奖作品。

