



## 学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

日本早稻田大学稻畑耕一郎来校作学术报告

<http://www.fristlight.cn> 2006-04-10

[作者] 蔡建明

[单位] 华东师范大学古籍所

[摘要] 2006年4月7日下午, 华东师范大学古籍研究所邀请到日本早稻田大学文学学术学院教授稻畑耕一郎先生来校作了题为《采茶山歌的流传与分布》的学术讲座。讲座在逸夫报告厅举行。这次讲座是古籍所本学期开设的“当代学术前沿”系列讲座的第四讲。稻畑先生对中国传统文化抱有浓厚的兴趣, 对中国的古代文学、历史考古及民俗文化有精深的研究。

[关键词] 华东师范大学;日本早稻田大学;采茶山歌

2006年4月7日下午, 华东师范大学古籍研究所邀请到日本早稻田大学文学学术学院教授稻畑耕一郎先生来校作了题为《采茶山歌的流传与分布》的学术讲座。讲座在逸夫报告厅举行。这次讲座是古籍所本学期开设的“当代学术前沿”系列讲座的第四讲。稻畑先生对中国传统文化抱有浓厚的兴趣, 对中国的古代文学、历史考古及民俗文化有精深的研究。采茶山歌是一种民间艺术形态, 它的流传与分布是一个复杂的课题, 稻畑先生在大量实地调查的基础上广泛深入地研究了各种文献材料, 比如苏州桃花坞年画和古代通俗歌谣的刻本, 经过与南戏、通俗历史演义所记载的故事对比研究, 稻畑先生认为采茶山歌本为一种采茶女在劳动时所唱的民间抒情歌谣, 后来逐渐演变, 不断地吸收了戏曲和历史演义中的一些故事情节, 并慢慢脱离了它诞生的原始环境, 而成为一种在春节、元宵等喜庆节日里表演的一种歌唱艺术, 具有民间艺术生动、质朴和抒情的特点。采茶山歌有优美的曲调和生动活泼的歌词, 为劳动人民所喜闻乐见, 在中国东西南北都有广泛的分布。这种民间艺术有着悠久的历史 and 顽强的生命, 应该引起传统文化研究者的重视。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: [leisun@fristlight.cn](mailto:leisun@fristlight.cn)

