



学科导航4.0暨统一检索解决方案研讨会

40年前的《三个强盗》来了

<http://www.fristlight.cn> 2006-08-02

[作者] 曹雪萍

[单位] 光明日报

[摘要] 光明日报2006年7月27日讯：美国著名绘本《三个强盗》近日由少年儿童出版社引进出版。初版于上世纪60年代的这部童书以民间故事为形式，在众多绘本中独树一帜。图画书研究者彭懿介绍，透过民间故事这种最古老的文学形式，作者汤米·温格尔是想向孩子们传递这样一种现代的思想：坏人的恶，不是与生俱来的；好人的善，也不是与生俱来的。

[关键词] 美国;《三个强盗》;少年儿童出版社

光明日报2006年7月27日讯：美国著名绘本《三个强盗》近日由少年儿童出版社引进出版。初版于20世纪60年代的这部童书以民间故事为形式，在众多绘本中独树一帜。图画书研究者彭懿介绍，透过民间故事这种最古老的文学形式，作者汤米·温格尔是想向孩子们传递这样一种现代的思想：坏人的恶，不是与生俱来的；好人的善，也不是与生俱来的。温格尔曾这样解释这部作品的主题：“我不知道《三个强盗》里所描绘的三个强盗，是不是坏人。这三个强盗在通过善恶之间的那块领域时，时而变善，时而变恶。这一点对于孩子来说十分关键。我想不断地传递这种心声，这比起口号来更深刻。” 汤米·温格尔影响了众多后来者，《野兽国》的作者莫里斯·桑达克曾评价，温格尔是对这个职业的一个巨大补充，没有人像他那样独树一帜。

[我要入编](#) | [本站介绍](#) | [网站地图](#) | [京ICP证030426号](#) | [公司介绍](#) | [联系方式](#) | [我要投稿](#)

北京雷速科技有限公司 Copyright © 2003-2008 Email: leisun@fristlight.cn

