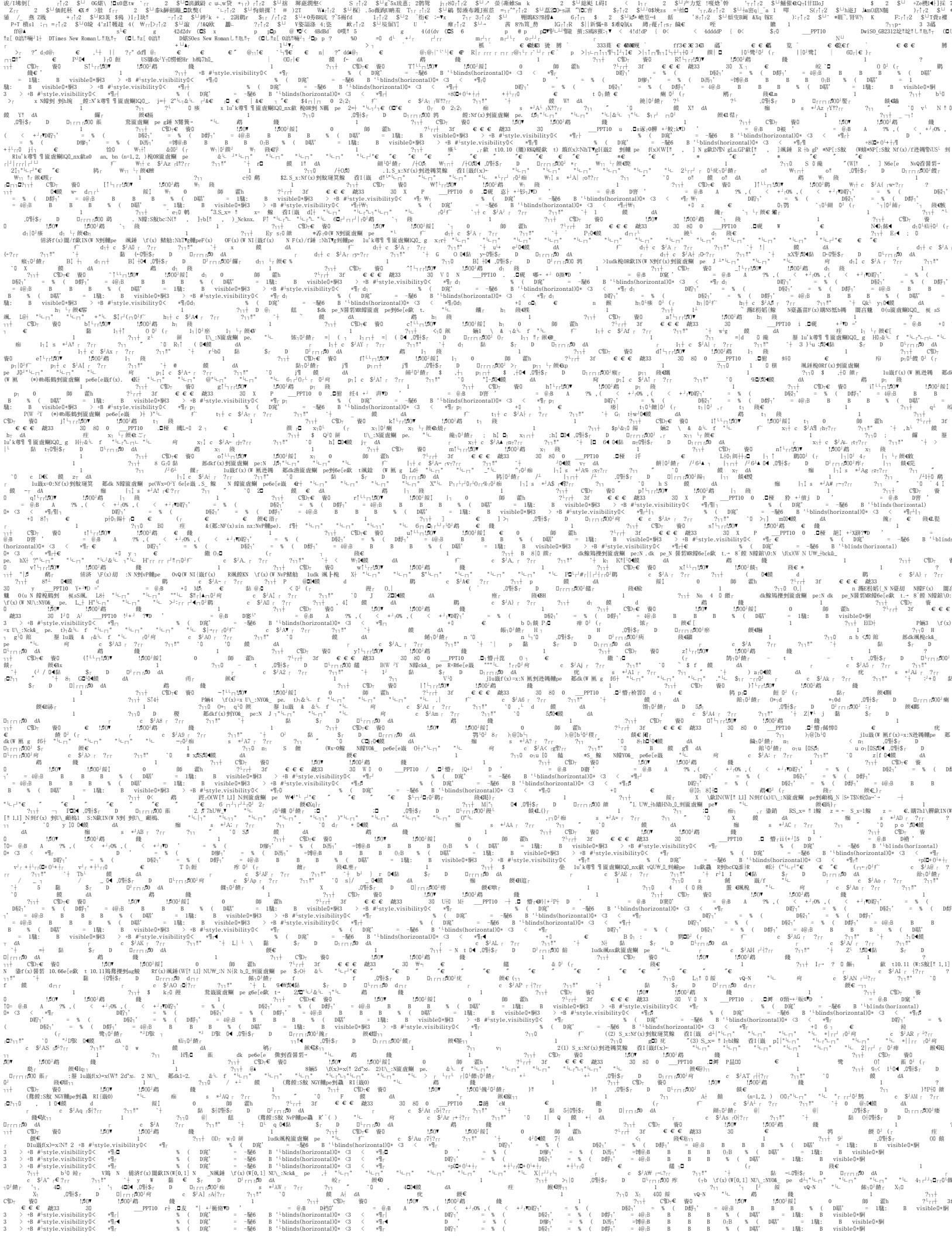


的，如图所示。图中展示了从左到右的三个阶段：1. 原始图像；2. 使用“液化”工具进行初步调整后的效果；3. 最终使用“液化”工具完成面部塑形后的效果。

在“液化”对话框中，右侧的“变形”选项卡提供了许多高级功能，如“收缩”、“膨胀”、“拉伸”等，可以用来精确地调整面部特征。左侧的“变形”选项卡则提供了更直观的控制点，方便用户直接拖动以达到所需的效果。

通过这些步骤，我们可以有效地利用Photoshop的液化功能来改善面部照片，使其看起来更加自然和美观。



1. 虫子：
2. 虫子：
3. 虫子：
4. 虫子：
5. 虫子：
6. 虫子：
7. 虫子：
8. 虫子：
9. 虫子：
10. 虫子：
11. 虫子：
12. 虫子：
13. 虫子：
14. 虫子：
15. 虫子：
16. 虫子：
17. 虫子：
18. 虫子：
19. 虫子：
20. 虫子：
21. 虫子：
22. 虫子：
23. 虫子：
24. 虫子：
25. 虫子：
26. 虫子：
27. 虫子：
28. 虫子：
29. 虫子：
30. 虫子：
31. 虫子：
32. 虫子：
33. 虫子：
34. 虫子：
35. 虫子：
36. 虫子：
37. 虫子：
38. 虫子：
39. 虫子：
40. 虫子：
41. 虫子：
42. 虫子：
43. 虫子：
44. 虫子：
45. 虫子：
46. 虫子：
47. 虫子：
48. 虫子：
49. 虫子：
50. 虫子：
51. 虫子：
52. 虫子：
53. 虫子：
54. 虫子：
55. 虫子：
56. 虫子：
57. 虫子：
58. 虫子：
59. 虫子：
60. 虫子：
61. 虫子：
62. 虫子：
63. 虫子：
64. 虫子：
65. 虫子：
66. 虫子：
67. 虫子：
68. 虫子：
69. 虫子：
70. 虫子：
71. 虫子：
72. 虫子：
73. 虫子：
74. 虫子：
75. 虫子：
76. 虫子：
77. 虫子：
78. 虫子：
79. 虫子：
80. 虫子：
81. 虫子：
82. 虫子：
83. 虫子：
84. 虫子：
85. 虫子：
86. 虫子：
87. 虫子：
88. 虫子：
89. 虫子：
90. 虫子：
91. 虫子：
92. 虫子：
93. 虫子：
94. 虫子：
95. 虫子：
96. 虫子：
97. 虫子：
98. 虫子：
99. 虫子：
100. 虫子：

Root Entry|
命令|
验证|
权限|
Pictures|
权限|
用户名|