

首页 >> 考古学 >> 考古动态

## 福建考古：钩沉海上丝路的“和合共生”

2021年07月23日 11:22 来源：中国新闻网 作者：林春茵

打印 推荐

中新社福州7月22日电 题：福建考古：钩沉海上丝路的“和合共生”

中新社记者 林春茵

作为中国风靡世界的雅韵符号，瓷器代表了一种来自东方的风尚，而记者眼前这尊孔雀蓝釉陶瓶，却满溢异域风情之美：广腹小底，瓶腹一圈粗绳纹贴塑，孔雀蓝的釉色厚而晶莹。在福建博物院举行的“和合共生——海上丝绸之路的印记”文物展上，福州刘华墓出土的孔雀蓝釉陶瓶令人惊艳。

22日，第44届世界遗产大会在福州持续举行之际，福建举行多个考古博物展，全面呈现海上丝绸之路所传递的和合共生、美美与共之道。

福建博物院研究员范震向记者介绍说，此造型、胎釉、装饰工艺、其使用的蓝釉在中国出现得较晚，此前，中国没有出土过相类似文物，却与西亚的伊拉克、巴基斯坦、伊朗等地的伊斯兰式陶瓶相同，当地亦出土过相似度很高的器物。“福建的孔雀蓝釉陶瓶极有可能是通过海运从西亚流传来的，它进一步印证了福建在海上丝绸之路上重要的地位”。

此次世遗大会上，“泉州：宋元中国的世界海洋商贸中心”将二次冲刺。泉州市以“泉州申遗主题展览”“德化窑遗址展”等系列遗产现场展，花式迎接世遗。在德化县申遗办工作人员涂传定看来，在中国古代器物的造型、纹饰、色彩中，沉淀了许多来自异域的文化元素，它们隐没其中、浑然天成。“中国艺术不拘一格、海纳百川的态度，往往赋予器物新的神采”。

“通过这些展品可知，无论是深受阿拉伯地区青睐的青花瓷、还是皇家宫廷内的明清彩瓷，都显示出与当地文化的完美融合。”范震说，早在五代十国时期，福建以泉州港为代表的海外贸易便呈现出强大的发展态势，大量进口国内难得一见的海外商品；宋元时期泉州港与埃及亚历山大港齐名，是“东方第一大港”，与世界上100多个国家和地区通商贸易。

近年来，中国在海上丝绸之路中国航段的水下考古取得不少重要的学术成果，对海丝研究有重要参考价值和意义。福建水下遗存亦丰富，仅登记在册的就有50处左右。包括，在福建平潭发现了装载五代越窑青瓷的沉船遗址；平潭“碗礁一号”清代沉船遗址已进行水下考古发掘；在福建连江、莆田、龙海、平潭、漳浦等海域发现的宋、元、明、清各时期的沉船遗址。

如今，“碗礁一号出水文物展”正在福州市博物馆展出，荟萃200余件外销瓷至宝。青花开光人物纹高足盖杯、青花四开光戏曲人物图盖罐、青釉葫芦瓶……福州市博物馆馆长张振玉说，“碗礁一号出水文物中外交融的审美显示，制瓷技术的传播，更将世界各地的审美相互交融，绽放出更多元的色彩。”

今年，福建省考古研究院加挂“福建水下考古基地”“福建省文物鉴定中心”和“国家水下文化遗产保护福建基地”牌子。全国首个国家水下考古遗址公园——平潭海坛海峡水下考古遗址公园建设也正加快推进。福建博物院副院长楼建龙坦言，福建正多管齐下，发力水下考古。

谈及文物钩沉海上丝路的“和合共生”之道，范震认为这对今天中西文明互鉴仍有启迪：“海上丝绸之路”的舟楫，途经星罗棋布的各国港口，将古代中国的丝绸、瓷器、茶叶、漆器、麻纸以及技术等远输世界，对世界

文明发展起到重要的推动作用，也带回了香料、琉璃等诸多域外商品，异域文化的传入同样丰富了华夏文明。

(完)

分享到：

转载请注明来源：[中国社会科学网](#)（责编：齐泽垚）

## 相关文章



## 今日热点

《分类改革视角下国有企业数字化转型研究》报告发布

2021年中国国际贸易学科发展论坛在线举办

何谓元宇宙？我们应如何对待它？

社科网专稿

安启念：马克思的新唯物主义

社科时评

[回到频道首页](#)

值班电话：010-65393398 E-mail: [zgshkxw\\_cssn@163.com](mailto:zgshkxw_cssn@163.com) 京ICP备11013869号

中国社会科学网版权所有，未经书面授权禁止使用

Copyright © 2011-2021 by [www.cssn.cn](http://www.cssn.cn). all rights reserved

