

[首页](#) >> [各地](#) >> [人文西北](#) >> [区域特色](#)

陕西现金代画像砖墓群 墓室有多处墨书题记

2014年11月30日 19:55 来源：中国新闻网 作者：田进 刘玮

字号

[打印](#) [纠错](#) [分享](#) [推荐](#)

陕西省延安市文物研究所专家26日透露，考古人员对当地甘泉县城关镇袁庄村金代画像砖墓群调查后发现，4座砖室墓虽经数次盗扰，但墓室结构及现存29幅壁画保存较好，还有多处朱书、墨书的金大定、明昌等纪年题记。

此处墓群中的一座为金明昌四年画像砖墓。墓室东西两侧各有一砖砌棺床，棺床外侧做成须弥座式。墓中壁画现存9幅，墨书题记13处。壁画绘于墓室四壁经磨光后涂白垩的方砖平面上，方砖镶嵌于墓壁，四周用条砖围成边框，形成独立的画面。

其中，墓室东壁一幅壁画标有物姓名和墨书题记，从题记得知壁画是墓主人朱俊夫妇对坐饮宴图，两旁站立人为朱俊之子朱孜夫妇。与东壁对坐饮宴图位置相对，西壁画面为朱俊的儿子夫妇、孙子夫妇。

延安市文物研究所专家王沛认为，将祖孙三代人画在同一座墓中，反映了宋金时期人们受理学思想的影响，在墓中还要继续行孝是当时建造墓室人朱孜的理想。

另一座金大定廿九年的画像砖墓中有壁画11幅，出现《竹下听琴图》、《妇人对弈图》、《教子读书图》、《妇人赏画图》等以琴棋书画为内容的壁画，展示古代闺阁场景。

“北宋时期是个重文轻武的时代，在中国文化史上形成一个新的高峰。当时中上层妇女大多具有较高的文化素养。”王沛表示，精通文人四艺是一种时尚，这种风尚一直影响到金元时期。

据统计，此处墓葬群现存壁画29幅，其中二十四孝图11幅，生活场景11幅，山水花卉图7幅。

考古专家认为，集中在一个地方发现几座有纪年的画像砖墓葬的情况较为少见，壁画内容丰富，信息量大，为金代墓葬的研究提供了重要的标尺和参照物。

“一处墓门旁边的题记中写有‘明昌元年二年三年三百钱一斗粟，明昌四年初熟’，明确记载了当地金明昌元年至四年的年饷情况。”王沛阐释道，连续三年丰收，一斗小米三百钱，第四年的庄稼刚成熟，也是丰收在望，人们才有积蓄来做比较费工、费时、费钱的砖雕壁画墓。（记者 田进 刘玮）

分享到： 0

转载请注明来源：[中国社会科学网](#)

（责编：张彦）

相关文章

[大连鞍子山积石冢一座墓室出土随葬玉器50件](#)[大连鞍子山积石冢一座墓室出土随葬玉器50件](#)[南宋武官王洵身边 为什么一左一右葬了两个女人？](#)[晋南金墓中的狮子砖雕](#)[揭“寻龙诀”中墓室大门奈何桥石化森林的神秘寓意](#)[重庆城区发现东汉墓 两层墓室相隔一米跨越百年](#)[重庆商业圈中现汉墓 两层墓室相隔一米跨越百年](#)

不忘初心 牢记使命

——正确认识历史 开创美好未来

中央网信办传播局指导
中国社会科学院网承办

我的留言

[进入讨论区](#) [关注社科网官方微博](#) [视频](#) [图片](#)

用户昵称： (您填写的昵称将出现在评论列表中) 匿名



所有评论仅代表网友意见

20人参与 **0**评论

最新发表的评论0条，总共0条

[查看全部评论](#)