

宁厂因盐而兴，宁厂盐业的发展对当地及所在区域的政治经济文化都产生了相当深刻的影响。自汉在巫县（当时巫溪巫山所在地统属巫县）设立盐官管辖盐政以来，宁厂盐业便一直是当地最重要的财源，宁厂因此成为秦巴地区的经济交流中心，历史上“一泉流白玉，千里走黄金”、“利分秦楚域，泽沛汉唐年”、“吴蜀之货，咸萃于此”等种种说法是对其过去的生动描述。从这些描述中我们可见其在区域经济史上的重要地位。事实上，既有交通之便，又有鱼盐之利的宁厂，在中国古代史上相当长一段时间内扮演着极其重要的角色。正如学者王川平所论述的那样：“在四川自贡的井盐没有开发之前即李冰治蜀之前，巴国的盐雄踞长江中游、上游一带数千年……三峡之盐便成为秦统一六国的重要资源。”几千年来，大宁场生产的食盐不仅滋养了峡江地区的巫溪和巫山，而且还远销到邻省湖北、陕西的几十个属县。太平天国起义和抗日战争期间，在淮盐运道受阻的情况下，大宁场生产的食盐参与了中国近现代史上两次“川盐济湘楚”，免除了湖广人民的淡食之苦。宁厂古镇蕴含着丰富的历史文化内涵，是一份珍贵的文化遗产。无论从文化遗产的角度，还是从文化人类学的角度而言都具备深刻的价值。

从文化遗产的角度来看，它具有特定的历史、艺术和科学价值。从历史价值来看，宁厂古镇为我们研究三峡库区的盐业史提供了一个鲜活的样板，同时也为深入全面地认识中国盐业史打开了一扇窗口。对宁厂盐业的研究也为观察和理解巫溪及其所在区域的发展史乃至中国历史文化的发展史提供了一个崭新的视角。从文化和艺术价值来看，宁厂古镇因盐而兴，盐业是滋养古镇的唯一资源。盐业经济的发展不仅造就了宁厂独特的“七里半边街”的峡江古镇风貌和建筑艺术，而且造就了古镇独具特色的文化个性。同时，这种文化作为宁厂与外界文化交流与融合的结果，对于研究宁厂与所在区域城镇的互动关系也极具价值。宁厂古镇作为文化遗产所具备的科研价值主要体现在这几个方面：一是可以对自然盐卤展开更深入的科学研究，为以后可能的开发利用提供必要的科学依据；二是在条件成熟的情况下，对古镇及其周边历史遗存进行必要的考古调查和发掘，为宁厂盐业的研究提供确切细致的材料；在综合研究的基础上，可以为揭开大宁河流域巫文化之谜、古栈道之谜、悬棺之谜等提供重要佐证。

此外，从文化人类学的角度来看，宁厂古镇所具备的核心价值在于：其一，宁厂以它独特的发展路径为我们观察近百年来中国社会的发展变迁提供了一个独特的样板；其二，宁厂作为典型的资源型社区提出了一个严峻的问题：一个对单一资源极度依赖的社区如何新的市场环境中实现可持续发展？其三，宁厂的现状也为我们提出了一个值得反思的问题：在现代化背景下，人类该如何对待它的历史和文化。

峡郡明珠亟待保护

2002年宁厂古镇被成功申报为重庆市历史文化名镇，此举原本是古镇保护与发展的福音，但事实上宁厂古镇的保护或保存现状不容乐观，它的步调与整个中国的步调是那么格格不入。请您试着想象一下：往南走——相距十公里的巫溪县城正在发生日新月异的变化，相距一百公里不到的大昌古镇因三峡工程的建设而得以整体搬迁，再远一点的巫山县城游人如织呈现出盛世繁荣景象。再远一点，那些往昔赖食宁盐的市镇——湖北的竹山、竹溪、房县、兴山、秭归，陕西的镇平、平利等，当然还有盐道上的若干村镇，无一不在生机勃勃地奔着现代化的生活而去。总之，当整个中国都在大步迈向新时代的时候，唯有宁厂镇的时光好似停滞了、凝固了，沉默了。看吧——满目疮痍：清澈的后溪河河畔，七里半长的“半边街”上，民居整栋整栋地垮塌了，没倒掉的已经东倒西歪，无人居住的房子长出了野草或被种上了蔬菜。制盐的厂房只剩下几根砖砌的柱子，没有屋顶的灶房里还有几口锈迹斑斑的大铁锅，旁边是与一般人高的茅草……这个曾经吸纳了上万人的镇子现在几乎成为一座“空镇”，住着为数不多的老人、幼童、单身汉和几条类似野物的猫。难怪在古镇生活了81年的盐厂老工人陈老汉感叹其“一败如灰”。事实确实如此，几千年来孕育出来的各种文化形式在短短的几十年期间几乎荡然无存，甚至连制盐的车间和工具也没有一件完好的东西留存，其情状令人痛心。

笔者借参加南京大学文化与自然遗产研究所受国务院三峡办委托对宁厂古镇开展调查研究的机遇，发现近现代以来，除了战争和不可抗拒的自然因素以外，宁厂古镇损毁的过程总结起来大致经历了几个阶段：第一阶段（1950——1965），表现为解放初期各种运动的冲击。首当其冲的是“横扫一切牛鬼蛇神”的“破除迷信运动”，这个运动的结果是小部分地毁掉传统文化象征；其次是大办钢铁运动，这次运动中诸多古庙建筑遭到毁灭性的破坏，甚至作为盐场几千年文化精神象征的“龙君庙”也被拆毁。据说其石材被拿去建了炼铁用的土高炉，木材拿去做了炼铁用的燃料。第二阶段（1966——1976）即“文革”时期，表现为“彻底破除一个旧世界”。这次运动中，以前因为距离较远（成人徒手单程步行至少两个小时）因而幸存的部分古建筑如“二仙庙”受到波及，连盐镇的主神——龙君（龙王）的龙头也被砸毁。第三阶段（1976——）：这一阶段的损坏主要来自原有产业的退出、政区的调整、古镇人的被迫放弃以及文物保护体制、经费缺失等原因。

当然，造成宁厂古镇保护困境的因素客观原因也有许多，如自然灾害和经济价值的丧失，民国以来，宁厂古镇发生过几次大火灾，烧毁了一些木构民居建筑。经济价值的丧失是宁厂镇遭遇衰落的又一主要原因。1976年城泉公路开通后，古镇商业价值丧失，加上盐厂的日益萧条，1980年代中期开始，镇上的机关单位纷纷向外搬迁；1996年盐厂彻底停产之后，盐厂人大大举家搬迁或外出务工，宁厂镇逐渐成为一座空镇。经过20多年的自然损毁或人为破坏，除了少数有人经营的私产之外，无人居住的民居基本坍塌。盐厂停产其后厂房和设施在混乱的情势下几乎无人监管。改制以后盐厂的资产归属发生改变，但位于万州的索特集团对于盐厂留下的破烂厂房和工具设施也未采取任何保护措施，加剧了盐厂资产的流失。同时，由于意识形态领域的偏差，历史上宁厂镇的文化遗产曾遭受几次人为的损毁。上述所提到的第一阶段和第二阶段的破坏皆因此而起。

摆在我们面前的客观情况是宁厂古镇亟待科学的保护。日前，消息传来，巫溪县人民政府正紧锣密鼓地对宁厂古镇进行保护和利用规划，我们真心期待这个规划是在科学研究、充分论证的基础上展开的，即要以尊重古镇的文化脉络、保护古镇遗产真实性和完整性为前提，否则给它带来的不仅不是福音，而很可能是另一种破坏。

留言须知：

- 一、不得发表违反中华人民共和国宪法和法律的言论；
- 二、不得发表造谣、诽谤他人的言论；
- 三、不得发表未经证实的消息，亲身经历请注明；
- 四、请勿发表任何形式的广告、企业推广产品或服务；
- 五、本信箱只用于中国文物报社和公众之间的交流，请勿发表与中国文物报社工作无关的留言；
- 六、本网站拥有发布、编辑、删除网上留言的权利，凡不符合本须知规定的留言将予以删除；
- 七、如在本栏目留言，即表明已阅读并接受了上述各项条款。

网友留言只代表网友个人观点，不代表网站观点。另外网站不定期对评论实行审核后发布制度。

共 0 页 0 条 当前第 1 页	
本篇文章暂无评论	
共 0 页 0 条 当前第 1 页	
发表评论	