

[首页](#)[综合新闻](#)[收藏鉴赏](#)[文物考古](#)[保护科学](#)[博物馆](#)[读书](#)[专题](#)[通联之窗](#)

滚动信息:



搜索

保护科学

井冈山红军标语现状和保护对策

【保护视力色】 □ □ □ □ □ □ □ □ 【打印】 【字号 大 中 小】 作者: 何小文 2011-08-02

标语,是红军时期动员群众、宣传党的政策的有力工具,也是党史研究的重要资料,更是土地革命时期历史的有效的物证。尤其是从1927年井冈山革命根据地建立到1934年湘赣革命根据地红军突围西征的8年间,在井冈山这一红色区域内的共产党组织、中国红军、红色政权机关、地方革命武装以及各种革命团体,先后在村村寨寨、街头巷尾的墙壁上张贴的许多红军布告,绘制的各种形象生动的漫画,刷写的大量通俗易懂的革命标语,不仅以内容全、数量多、级别高、影响大等特性凸显了其特有的价值和作用,而且在弘扬社会主义先进文化的今天,因为井冈山独特的政治优势和旅游优势,使之在国内同时期红军标语中无论收藏、管理,还是研究、保护等工作方面更具代表性、整体性、基础性以及综合性。

早在上世纪50年代,中央苏区南方慰问团就提出了要加强对包含红军标语遗址遗迹在内的文物保护工作的建议。而井冈山革命博物馆自1959年建成并对外开放以来,就着手保护和管理革命先辈留下的珍贵历史遗产,共查找和清理出红军标语上千条,并采取了一定的措施,将重要的标语实施了保护约定,以防损毁。1981年,江西省文物局发出抢救、保护革命标语的通知。该馆文物调查小组走遍全境23个乡镇(场),走访了一批健在的老红军和当地80岁以上的老人,并与乡镇(场)商定保护措施,要求标语墙的房主为义务保护人,订立保护协议,由附近流散老红军的后代负责看管。特别是近十年来,该馆加大了保护和管理的力度,在保护红军标语等文物遗址方面取得了显著成绩:当年军民书写的红军标语绝大多数都得到了很好的保护,并形成了以行洲红军标语群及茅坪红军村为核心的完整的保护控制地带。此外,在第三次全国文物普查中,还进一步发掘出了红军标语和红军漫画100余条(幅),如今,正在积极申报国家和省市级的文保单位。

史鉴往,物载史。散落在井冈山区各个角落的众多革命遗址遗迹,作为一种特殊资源,承载着一代中国共产党人的梦想和追求,并以其丰富的历史信息和深厚的文化积淀滋养着我们的精神家园,成为新时期弘扬先进文化、革命文化及红色旅游文化建设极为重要的载体。其中又以井冈山红军标语具有数量多、分布广、级别高、影响大的普遍特性,同时还有着与其他革命遗址遗迹同样的特殊价值及其不可再生性,所以,决定了保护“井冈山红军标语”本体成为了井冈山革命博物馆合理利用革命文物的前提和基础性工作。但由于老区贫困落后,投入经费不足,标语仍以每年3%的速度在减少。

为充分展示遗址遗迹在社会经济发展中的重要作用,促进“红色标语”等遗址遗迹的有效保护,并进入“以用促护”的良性循环。我们认为应该从以下几个方面进行考虑:

(一)如何加强对红军标语本体的保护。红军标语保护不易,在于它特别的书写颜料和书写载体。其颜料主要是石灰、墨汁、土红粉等,且大多书写在墙壁、门板和石壁上。长期风侵雨蚀,墙皮极易剥落,木板、石壁也会腐朽、风化,上面的字迹一旦剥去就难恢复。因此,有专业人士不无忧虑地说,如果这些标语不加保护,不出20年就会消失殆尽。其实,对那些暴露在外的红军标语来说,揭取处理、迁移或者整体翻修是一个最为现实稳妥的永久保护办法。纵观井冈山红军标语,井冈山行洲标语群已被列入中国井冈山干部学院教学点和列入中宣部“一号工程”辅翼工程建设,得到了就地保护。保护工作者引进敦煌壁画的保护技术,对所有标语实行了揭取、修复、加固和复贴上墙,并对标语所依托的房屋还进行了整体维修。而散落于其他偏远乡村的众多标语所需的巨额保护费用又如何筹集呢?

(二)如何加强对红军标语的整合利用。由于种种原因,革命文物尤其是留存在广大农村的革命文物其保护现状不容乐观。如,有些革命旧址旧居由于种种原因而遭废弃,无人看管;有些旧址旧居产权归属公民个人,革命文物中的不动产权归属混乱,绝大多数虽然归属在国家或集体,但是,具体占用者却不一定是文物保护单位,文物保护单位难以进行有效的保护和管理。而那些划入文物保护单位的标语,又大多数写在泥砖屋的墙壁上,已开始剥落、破损。如果全部采用敦煌壁画技术,不仅要花费巨额资金,而且写在青砖墙上的标语目前的技术还无法做到及时揭取。如果没办法全部保护,能否去粗取精、弃劣存优?如果可以,在实践中又如何取舍?

(三) 如何将红军标语及时纳入“编制规划”中进行保护。近年来,我们通过多次对井冈山红军标语保护专题调查发现,有些村落拆除土房时将红军标语、漫画给破坏了,有的将原来书写在墙上的红军标语给刷掉了;有的乡镇按照规划建设要求,将古建筑、古祠堂进行翻修一新,但没有按“修旧如旧”的原则进行保护修缮,而是拆掉旧材料采用新的建筑材料。出现这些情况,一方面因为政府有关部门对井冈山旅游核心区外的乡村在编制和调整城乡建设规划时,未将红军标语保护作为强制性内容纳入城乡总体规划和详细规划;另一方面对已申报为红军标语保护名录但暂未批复公布的古村落、古城址、古街、古建筑及民居,未履行报批手续就开工和随意进行改造、拆建和破坏。为此,文物管理部门在村镇规划制定中应当怎样的角色,如何建议地方政府做到既能坚持保护好古村落,充分体现古村落的历史文化特点,又能坚持人与历史文化环境和谐、协调发展,保持和发扬民族风格和地方特色?这是我们红军标语保护管理工作中亟须考虑的问题。

(四) 在城镇化进程和新农村建设中如何找准红军标语保护的落脚点。红军标语和漫画是井冈山革命文物的一大特色。这些标语和漫画直观、形象、具体地反映了当时共产党确定的革命路线、方针和政策,是极其珍贵的革命历史文物资料。但这些红军标语大多书写在土木结构的干打垒的土墙上,在新农村建设中,村镇出于规范和管理农村建设用地、改善农民生产和生活环境,大多要求这些干打垒的房屋几年内将相继被拆除。如何在城镇化和新农村建设中,做好文物保护工作,这是文物管理工作中面临的一项新课题。

(2011年7月29日6版)

采编:高游

中国文物信息网

留言须知:

- 一、不得发表违反中华人民共和国宪法和法律的言论;
- 二、不得发表造谣、诽谤他人的言论;
- 三、不得发表未经证实的消息,亲身经历请注明;
- 四、请勿发表任何形式的广告、企业推广产品或服务;
- 五、本信箱只用于中国文物报社和公众之间的交流,请勿发表与中国文物报社工作无关的留言;
- 六、本网站拥有发布、编辑、删除网上留言的权利,凡不符合本须知规定的留言将予以删除;
- 七、如在本栏目留言,即表明已阅读并接受了上述各项条款。

网友留言只代表网友个人观点,不代表网站观点。另外网站不定期对评论实行审核后发布制度。

共 0 页 0 条 当前第 1 页

本篇文章暂无评论

共 0 页 0 条 当前第 1 页

发表评论

关于我们 | 联系电话 | 广告刊例

中国文物报社版权所有 未经许可不得转载 邮编: 100007 社址北京市东直门内北小街2号楼东侧2层

电话: 010-84078838 传真: 010-84079560 建议使用1024*768或以上分辨率浏览

制作维护中国文物报社网络中心 电话: 84078838-8050