



通过文物维修，再现虎门炮台当年的神韵与风采，重现布局严密、气势宏伟的立体“南方海上长城”。

（三）保护周边环境。鸦片战争博物馆在做好文物本体保护的同时，充分保护与虎门炮台相关的自然地形、生态环境与水域景观，对部分已经破坏的文物环境进行适当修复，确保文物遗址的真实性、完整性和协调性。目前已完成改造林则徐销烟池旧址园林改造工程，督促加固镇口大人山护坡山体工程等，使得遗址与周围环境和谐、统一。按照规划要求，还要加固威远岛南山、沙角山、捕鱼山等存在滑坡隐患的山体，科学规划山体排洪工程，确保文物安全。协调部队所属部分建筑的拆除与改造，绿化美化周边环境，恢复销烟池的海滩特征及炮台的原有历史风貌，保护遗址之间的通视走廊及其景观，并将历史文化符号融入环境整治中，为广大市民营造浓郁的历史氛围。

（四）开展日常保养。虎门炮台遗址分布范围广，数量多，严格遵照“保护为主、抢救第一、合理利用、加强管理”的文物工作方针，依据《中华人民共和国文物保护法》和《文物保护工程管理办法》的相关规定，每年进行一些局部性、规模较小的维护和保养工程，减轻遗址损伤，切实保障遗址安全。2010年已开展沙角七勇士纪念碑防护挡土墙砌筑工程、山坡围墙防护基础加固工程、林公则徐纪念碑顶修补工程以及威远炮台露天炮位局部营房渗漏保养工程，使得遗址得到一定有效保护。

（五）定期遗址巡查。除了物业公司保安员正常执勤外，我馆定期组织专业人员对遗址进行巡查，建立“重点监控、定点设防、定时巡查、包片负责”巡查制度，本着“勤巡查、先发现、做记录、常报告”的原则，认真做好文物遗址例行巡查工作，及时了解文物遗址的最新状况。遇到文物遗址损坏问题，做好现场资料收集，征得馆领导同意后，首先组织人力对遗址简单加固、支撑，进行抢救性维护，其次根据资料，写好书面报告上报，待批准后可进行遗址的修缮工程。

（六）控制参观人数。为了减少人为因素对遗址及其周边环境的破坏，对参观人数进行控制。该馆坚持观众总量控制原则，根据博物馆的空间活动场地面积、展线长度以及参观时间等综合因素，从保护观众、文物和公共文化设施角度考虑，实行日观众参观人数总量控制。博物馆免费开放，除控制人数外，还坚持免费不免票、凭有效证件领票原则，观众进馆参观必须到领票口凭有效证件领取免费参观券，参观者在博物馆大门领票处按顺序排队领票，凭券入馆参观。100人以上的团体参观原则上必须提前24小时电话预约，当日参观券当日有效，这样就可以合理安排团体参观，避免游客高峰期。

（七）强化文保意识。为了提高和强化文物保护意识，更加有效的做好文物保护工作，该馆先后邀请专家、学者前来讲座，全馆职工积极参加；在馆内，举办“林则徐销烟池与虎门炮台现状与分析”系列报告、发放遗址保护的问卷调查等系列活动，集思广益，听取了大家的宝贵意见和建议，通过举办这样的活动，强化了文博工作者的“文物保护、人人有责”的意识，有利于文物保护工作的进一步开展。

林则徐销烟池与虎门炮台旧址免费开放以来，在各级领导、相关部门及全馆职工的共同努力下，取得了骄人的成绩、广泛的认可及宝贵的经验，形成了以政府投入为主导、全馆职工参与的保护机制，切实采纳了多重有效的文物保护措施，确保文物遗址得到有效保护和延续。

采编：管理员

中国文物信息网

**留言须知：**

- 一、不得发表违反中华人民共和国宪法和法律的言论；
- 二、不得发表造谣、诽谤他人的言论；
- 三、不得发表未经证实的消息，亲身经历请注明；
- 四、请勿发表任何形式的广告、企业推广产品或服务；
- 五、本信箱只用于中国文物报社和公众之间的交流，请勿发表与中国文物报社工作无关的留言；
- 六、本网站拥有发布、编辑、删除网上留言的权利，凡不符合本须知规定的留言将予以删除；
- 七、如在本栏目留言，即表明已阅读并接受上述各项条款。

网友留言只代表网友个人观点，不代表网站观点。另外网站不定期对评论实行审核后发布制度。

共 0 页 0 条 当前第 1 页

本篇文章暂无评论

共 0 页 0 条 当前第 1 页

发表评论

关于我们 | 联系电话 | 广告刊例

中国文物报社版权所有 未经许可不得转载 邮编：100007 社址北京市东直门内北小街2号楼东侧2层

电话：010-84078838 传真：010-84079560 建议使用1024\*768或以上分辨率浏览

制作维护中国文物报社网络中心 电话：84078838-8050