

[首页](#)[综合新闻](#)[收藏鉴赏](#)[文物考古](#)[保护科学](#)[博物馆](#)[读书](#)[专题](#)[通联之窗](#)

滚动信息:



搜索

文物考古

工业遗产 为上海世博会成功举办做出独特贡献

【保护视力色】 □□□□□□□□ 【打印】 【字号 大 中 小】 编辑: ww 2011-06-08

举世瞩目的中国2010年上海世界博览会于10月31日顺利闭幕。这一届世界博览会的举办,生动地诠释了“城市,让生活更美好”的主题,极大地丰富了上海的城市精神和文化内涵,以“成功、精彩、难忘”的成绩,为祖国赢得了崇高荣誉,也为世界博览会的发展历史谱写了光辉篇章。深入研究上海世界博览会展现出的创新理念,精心谋划好“世博后”这篇现实文章,将举办世界博览会的成功经验转化为推动城市文化发展的不竭动力和长效机制,成为人们的共同期盼,而对于工业遗产的科学保护与合理利用,是上海世界博览会众多遗产中的重要内容。

作为我国最重要的工业城市,工业遗产对于上海城市的历史有着特别重要的意义。从20世纪90年代起,上海加快了产业转型与更新进程,城市中留下了大批工业建筑和园区。这些工业遗产见证了我国近现代工业艰难曲折的发展历程,记录了我国工业从无到有、从弱到强、从受人控制到独立自主的发展经历;这些工业遗产也清晰地展现了上海城市发展的历史轨迹和不同时期城市文明的真实面貌。据统计,上海有4000万平方米的老工业厂房,其中不少工业遗产都有着几十年乃至近百年的历史。如今,这些积淀着百年历史的工业遗产正在被积极保护,并通过保护性再利用再现于公众面前,反映近现代历史变迁,展示黄浦江工业文明,为上海城市文化留下珍贵记忆,延续上海城市的历史文脉,也使城市通过工业遗产的科学保护与合理利用,进一步彰显出历史的魅力与时代的辉煌,为上海城市文化发展带来长久的后续效应。

2010年上海世界博览会园区,选择在位于南浦大桥和卢浦大桥之间的上海城区黄浦江两岸区域。这一区域是早期工业的发展区域,是上海市中心最后一块大型工业聚集地,也是上海工业遗产最集中的地方,不仅包括被誉为“中国工业摇篮”的江南造船厂,而且区域内的其他大型钢铁厂、仓储企业也大多具有上百年的历史积淀。这里为数众多的,曾经为我国工业发展立过汗马功劳的工业遗址、工业建筑、工业设施等工业遗产元素,承载着城市发展的珍贵历史记忆,如今也正在以其特有的方式叙述着不能忘却的记忆。有效保护世界博览会园区内的工业遗产,特别是对在一个时期、一个领域领先发展、具有较高水平、富有特色的工业遗产的保护,并使其在世界博览会期间和之后都得到积极利用,成为上海世界博览会主题“城市,让生活更美好”演绎的重要内容。

历史上,世界博览会曾经是商品特产、科技发明的展示会,而这一届上海世界博览会,不仅向世人展示了最新的科技成果,而且向世人展示了世界各国的优秀文化。上海世界博览会的文物展览,主要集中在3个场馆,即中国国家馆、城市足迹馆和世界博览会博物馆,来自国内外几十家博物馆和收藏机构的330件珍贵文物,为世界博览会增添了文化气息。但是,在上海世界博览会园区,带给人们震撼的不止是这些国际文物精品,更为重要的是,利用为展示场所的工业建筑遗产。这些工业遗产展示出工业化城市带来的勃勃生机和远大前景,使世界博览会的现代建筑与历史建筑相映成趣、相得益彰,为世界博览会的鲜明主题锦上添花。

围绕筹办世界博览会,上海市确定了工业遗产整体保护的思路,实现工业遗产保护与经济社会发展的平衡互动与和谐共存,既要注重工业遗产保护对于城市长远利益的重要性和不可替代性,又要注重合理利用和可持续发展,尽量发掘其在历史、社会、科技、经济和审美等诸多方面的价值,赋予工业遗产以新的内涵和功能,注入新的活力,实现与城市经济社会环境的互动发展。这一认识表明,退出生产领域的工业建筑,同样可以服务于现代社会。上海世界博览会的这一举措,得到联合国教科文组织专家们的肯定。国际展览局秘书长洛塞泰斯认为,上海世界博览会保护、使用和后续利用的历史建筑和工业建筑遗产面积,为1851年首届世界博览会举办以来规模最大,这可以为其他发展中国家在保护工业遗产方面作出示范。(吴焰《上海世博园喜“新”不厌“旧”》,《人民日报》2007年8月7日第11版)

尽管1851年以来的历届世界博览会有大规模建设新场馆的传统,但是,上海世界博览会在保护和利用工业建筑遗产方面进行了大胆探索。对世界博览会园区5.28平方公里红线规划范围内的工业遗产进行统一规划,在200万平方米的世界博览会总建筑面积中,工业建筑保护性再利用总面积超过40万平方米。一些工业建筑遗产经过保护性再利用、注入新技术的元素,或用于各类管理办公,或用于各种服务设施,或用于专题博物馆和展览馆。上海世界博览会有15个展览场馆是利用工业建筑改建而成,一些大跨度的工业厂房建筑,经过空间灵活分割,适合用来作为展示空间。这些工业遗产再次成为人们向往的彰显城市魅力的地方。在世界博览会的历史上,如此大面积地使用工业建筑遗产作为展馆和场馆前所未有,也成为本届世界博览会的永久标志。

素有中国民族工业摇篮之称的江南造船厂，其前身是建于1865年的江南机器制造总局，是我国最早和规模最大的近代民族工业企业，也是我国现代工业的发端。1867年江南机器制造总局迁至黄浦江边。此后140多年间，伴随着黄浦江的潮起潮落，这里培育了我国近代意义上的第一代科学家和工程专家，走出了我国第一代产业工人，先后创造了100多项“中国第一”。可以说，一部江南造船厂的发展史，就是一部中国民族工业发展史。根据上海世界博览会的总体规划，江南造船厂已于2008年迁往长兴岛。但是在世界博览会园区的浦西片区里，仍然较好地保存着江南机器制造总局初创时期的建筑，以及不同时期的工业建筑，我国造船业的根在此。江南造船厂的工业遗址和建筑无疑具有标志性的时代记忆，这里是我国产业工人保留着美好记忆、引以自豪和骄傲的地方，维系着几代上海市民千丝万缕的情感，也是最能反映上海城市个性的地点，对它的整体保护比保护单体工业建筑更有现实意义和历史价值。

中国船舶馆利用江南造船厂东区装焊车间改造而成，是上海世界博览会西片区内占地面积和建筑体量最大，而且保护性利用率最高的工业建筑遗产。除了体现世界博览会主题、展示企业文化面貌之外，更重要的是突出场所的历史价值，延续场所的文化精神。因此，中国船舶馆的设计针对建筑的结构潜能，突破惯常的方法，尽可能地保留了江南造船厂老厂房的历史痕迹，减少对原有结构、材料的干预。不仅利用原有厂房的钢架结构，还利用了厂房保留下来的原作用制造潜水艇的水泥槽地面。同时，尝试将一系列新功能和构件，例如景观斜廊、屋面及立面装饰构件等，承载于老结构之上，使原有结构焕发出新的生命。同时，中国船舶馆的建设应用了最新的环保技术、智能化灯光的互动效果和先进的多媒体视觉技术，形成绿色环保展示环境，让参观者提前体验未来城市水域生活的美景，人与船舶、人与城市的紧密关系，展现我国造船工业发展前景。在中国船舶馆参观不仅可以看到古船模型，学习我国的千年造船史，还可以在互动区，通过触摸屏虚拟制造自己喜欢的轮船。据报道中国船舶馆日均接待游客近1.82万人，成为浦西场馆游客接待量最大的场馆。

城市未来馆是世界博览会五个主题馆之一，由拥有百年历史的上海南市发电厂的主厂房改建而成，也成为达到国家标准的绿色建筑，厂房主体的保护性再利用方案，保持原有建筑形体和高度不变，保留厂房主体结构、内部3台发电机组及大量附属设施、完整的取排水系统，通过内部加层将原来的4层结构改为8层，改建后的总建筑面积为3.11万平方米。通过太阳能光伏发电技术、风能发电技术，不仅延续了工业厂房的发电功能，并且运用影片、书籍和雕塑等方式，向参观者展示人们对未来城市的梦想、设计与实践，畅想未来城市的各种可能。在城市未来馆前，建于1985年的高达180米的大烟囱，被利用为“气象景观塔”，塔身的红色刻度和塔顶显示屏都清晰地显示了园内的实况温度，成为标志性的工业构筑物，也提出了对于“低碳”的鲜明主张，体现出“变废为宝”的巧妙构思。世界博览会后，“城市未来馆”与“气象景观塔”都将被保留，成为独具特色的工业遗产博物馆。

人们看到，工业建筑遗产粗犷的建筑风格、厚重的历史沧桑感，都使其具有独特的美誉度。近年来，那些空旷的车间、库房，高大的烟囱、水塔，一般人看来似乎不再具有价值的工业遗存，在世界博览会设计者眼中却成为了增加城市文化个性和世界博览会特色的宝贵资源和难得空间。在上海世界博览会的设施中利用工业建筑遗产的案例不胜枚举。例如上海世界博览会博物馆由江南造船厂西区加工工厂改造而成，主要功能为收藏、研究、展示历届世界博览会的文物、文献、盛典纪实和成就成果；综艺大厅由江南造船厂部分装焊车间改造而成，在世界博览会期间承担浦西园区的特色演艺功能，改建的关键是保留原有建筑骨架，形成了镂空的网状屋顶，通过新材料的应用，使工业建筑达到节能环保要求。

如今，上钢三厂的特钢车间，成为敞开放式景观性演出场地，可容纳3000人，其舞台区北面临江的墙体可以开启，使黄浦江景色跃然入室，成为演出的天然背景；世界博览会的活动场所由江南造船厂原一号、二号、三号船坞改建而成，其中二号船坞成为占地面积0.57公顷的下沉广场，构成传统与现代相互呼应的崭新空间。此外，在江南造船厂原址的保留工业建筑群中，还有原江南造船厂飞机库、海军司令部、翻译楼、机装管子工场，求新造船厂办公楼、红楼等。其中部分保留建筑改建为以大型工业展览展示和文化交流为主导功能的工业博物馆。同时，世界博览会园区内保留的码头、船坞、轨道、起重机械、烟囱等部分构筑物，一些钢炉、冷却槽、巨型螺栓等构件，作为开放性展览平台和大型户外公共场所或公共开放空间的景观雕塑。

对于快速成长着的现代城市来说，对于工业建筑遗产的拆与留、改造与保护的选择，早已成为全世界城市共同思考的课题。上海世界博览会园区内矗立至今的高大工业厂房，成为新与旧、过去与未来，对接与融合的典型范例。当然，上海世界博览会园区内工业遗产的保护，只是今天工业遗产科学保护与合理利用的一部分，但是这一实践对于不断更新的我国城市来说，具有重大指导意义。作为文化遗产的新概念，工业遗产作为城市现代化进程中的特殊遗存，是“阅读城市”的重要物质依托。认定和保存有价值、有特点的工业遗产并加以合理利用，对于维护城市特色，改变“千城一面”的城市面貌，保持生机勃勃的城市活力，具有特殊意义。

今天，国际社会更加强调人类与地球家园友好的理念，包括环境保护、低碳经济、可持续发展等在内的科学发展及和谐共处思想，这些都和工业遗产的科学保护与合理利用息息相关。上海世界博览会园区内工业遗产的保护，不仅带动了40万平方米工业建筑的保护，对于我国在国际社会中积极倡导尊重环境、尊重生态、尊重资源的理念具有现实意义。现代城市不仅具有功能，更应该拥有文化。具有鲜明文化特色的城市，更具有全球竞争的能力，更能捕捉到发展机遇。上海世界博览会以文化战略的眼光，从全局的、宏观的、战略的和发展的角度，对工业遗产的科学保护进行谋划，大量合理利用工业遗产，绝不会被人们看作不重视世界博览会的举办，反而会迎来全世界赞赏与尊重的目光。这种利用工业遗产的独特文化理念，留下的是一份厚重的世界博览会遗产，也使上海世界博览会成为一届独具慧眼的世界博览会。

世界博览会后，不仅利用工业建筑遗产资源建设的一系列工业遗产博物馆将被永久保留，而且世界博览会的部分新建展馆也将转变为博物馆。届时，上海世界博览会园区将会出现一个博物馆群，为上海博物馆事业增添持续发展的动力。世界博览会后保留如此众多的博物馆，在世界博览会的历史上史无前例，不但将成为世界博览会历史上的一大特色，同时也将载入中国博物馆发展的史册。对此，人们充满期待。

留言须知：

- 一、不得发表违反中华人民共和国宪法和法律的言论；
- 二、不得发表造谣、诽谤他人的言论；
- 三、不得发表未经证实的消息，亲身经历请注明；
- 四、请勿发表任何形式的广告、企业推广产品或服务；
- 五、本信箱只用于中国文物报社和公众之间的交流，请勿发表与中国文物报社工作无关的留言；
- 六、本网站拥有发布、编辑、删除网上留言的权利，凡不符合本须知规定的留言将予以删除；
- 七、如在本栏目留言，即表明已阅读并接受了上述各项条款。

网友留言只代表网友个人观点，不代表网站观点。另外网站不定期对评论实行审核后发布制度。

共 0 页 0 条 当前第 1 页
本篇文章暂无评论
共 0 页 0 条 当前第 1 页
发表评论

[关于我们](#) | [联系电话](#) | [广告刊例](#)

中国文物报社版权所有 未经许可不得转载 邮编：100007 社址北京市东直门内北小街2号楼东侧2层

电话：010-84078838 传真：010-84079560 建议使用1024*768或以上分辨率浏览

制作维护中国文物报社网络中心 电话：84078838-8050