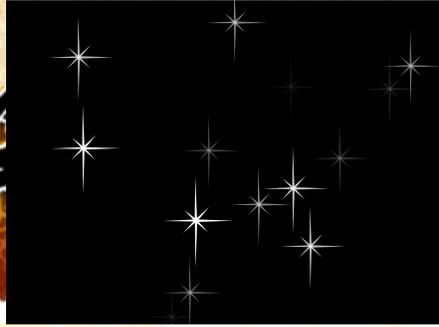




中国



站内检索

检索

信息反馈

首页

[本所概况](#) [现场传真](#) [学术动态](#) [学术研究](#) [学术资料](#) [考古人物](#) [考古园地](#) [考古论坛](#) [内网入口](#)

首页 > 现场传真

现场传真



“南澳I号”出水文物首次出现“双鱼”图案

作者： 发布时间： 2011-05-25 文章出处： 光明网 点击率： [573]



羊城晚报汕头讯 记者杨媛、通讯员林春伟摄影报道：本月22日下午，汕头南澳岛“三点金”海域下起了瓢泼大雨，不过，“南天顺”打捞船上的工作却风雨无阻——“南澳I号”水下考古发掘依然进行着，考古人员欣喜地发现：新出水的65件文物中，第一次出现“双鱼”图案。

当天下午4时，两筐文物从“南天顺”船尾被打捞出水。文物在汕头边防支队云澳边防派出所六名官兵的护送下，由船尾转移至船头进行初步冲洗、逐一登记造册。此次打捞出的文物共计两筐、65件，其中瓷器60件、陶器3件、铜钱2串，瓷器类型包括青花瓷大盘、碗、钵、杯等。至此，“南澳I号”本年度水下考古发掘已经出水文物逾2000件。有专家预测，全船船载文物有可能超过3万件。

在水下考古现场的故宫博物院研究员、古瓷器专家陈华莎初步分析认为，22日出水的瓷器中，有不少晚明时期的景德镇窑瓷器。像“雀鹿蜂猴”大盘，盘子里画有雀、鹿、蜂、猴等四种动物，“雀”和“爵”是通假字，“蜂”与“封”同音，代表封侯、封官的意思，“猴”则表示“侯”，鹿代表“禄”，即禄位，故该图案寓意“爵禄封侯”，体现了老百姓望子成龙的心愿。陈华莎还欣喜地发现，一件出自福建漳州窑的折沿盘上的“双鱼”图案，是“南澳I号”上首次发现的。陈华莎说，这个“双鱼”图案画的是两条鲤鱼，但在这里不是鲤鱼跳龙门的意思。她说，乐府诗有这样的诗句：“客从远方来，遗我双鲤鱼；呼儿烹鲤鱼，中有尺素书……”讲的是妻子收到丈夫书信的感人故事，后来人们用“双鲤鱼”借代书信，赋予美好的寓意。又因为鲤鱼鱼子很多，鱼与“余”谐音，又有子多福、年年有余的意思。

据汕头边防支队云澳边防派出所官兵介绍，尽管现在是中国南海的伏季休渔期，但竹排机船和小型渔船不属于休渔范围，仍然可以出海捕鱼。所以，在“南澳I号”水下考古发掘现场，云澳边防派出所出动摩托艇巡逻护卫，



避免附近的竹排机船和小型渔船影响水下考古作业的顺利进行。(杨媛、林春伟)



■ [返回](#)

版权所有：中国社会科学院考古研究所

地址：北京王府井大街27号(100710) E-mail: kaogu@cass.org.cn

备案号：京ICP备05027606

您是第 **05825428** 位访问者