

艺术新闻

首页 [艺术新闻](#) [展览资讯](#) [集藏信息](#) [拍卖快讯](#) [专题新闻](#)

首页 > 艺术新闻 > 滚动新闻 > 正文 非遗与设计产业发展研讨会在京举办

时间：2018-9-23 22:20:19 信息来源：新浪收藏



非遗与设计产业发展研讨会在首创柒号书院隆重举行

9月19日下午，作为2018北京国际设计周设计之旅板块重要活动之一，以“与时光对话，非遗的传承发展与现代设计的生活化融入”为主题的非遗与设计产业发展研讨会在首创柒号书院隆重举行，会议由北京市政协常委、副秘书长、民盟市委专职副主委、北京国际设计周和北京设计学会发起人宋慰祖主持，民盟北京市委参政议政部部长徐茨、首创置业股份有限公司党委书记李晓斌、清华大学美术学院教授王建中以及来自设计界、学术界、文创界专家学者及非遗传承人代表齐聚一堂，在深入交流与观点碰撞中，共同探讨了非遗的保护、传承，及其与现代设计的融合创新，为非遗传承发展与现代设计的生活化融入献计献策。

2018北京国际设计周继续秉持“设计之都·智慧城市”的理念，以“致敬生活”为主题，关注设计在满足新时代人民群众对美好生活的向往需求、疏解非首都功能与宜居城市建设、中华优秀传统文化的传承创新、京津冀协同发展、供给侧改革与服务业升级等方面所发挥的引领和助推作用。与以往不同的是，本届北京国际设计周迎来了新面孔——新增“非遗设计”板块。

此次研讨会由北京国际设计周组委会支持，北京设计学会、首创置业共同主办，融今文化承办。会议开始前，参会嘉宾一起参观了首创置业旗下首创柒号书院，精美的非遗、文创产品，以及首创集团在非遗领域的整体布局、产业园的发展规划，引得众人交口称赞。

北京设计学会作为国内第一个设计学术组织，始终高度关注非遗的保护与发展，积极通过设计参与非遗保护，促进非遗活态传承。北京设计学会发起人之一、清华大学美术学院教授王建中首先发表致辞，他表示，设计应立足于对传统文化的传承之上，放眼世界、放眼未来，不断创新，创造出属于这个时代的经典。

清华大学美术学院邱松教授，以《设计创新与品牌战略》为题发表演讲，深入浅出地剖析了现阶段文创产品存在的同质化严重、原创性缺失、结构不合理等问题。指出创新的三条途径，即技术驱动创新、设计驱动创新、用户驱动创新，并倡导协同创新，以科技和人文两端带动创新发展。

以非遗文化的创新再设计与当代乡村生活方式衔接，提升非遗文化附加值，引领创新传承、生活传承。中华女子学院副教授朱利峰，结合学校特色及当下时代语境，思考非遗如何进入乡村文化生活。他认为，通过非遗振兴乡村，是具有生态、环保属性的手段。朱教授以台湾农副产品文创品牌“妈妈制造”等项目为例，探讨了非遗创新介入乡村振兴的步骤、方法与原则，提出以非遗体验修复乡村传统文化，以“手工非遗体验”和“主题文化”挖掘乡村的品牌建设、文旅体验、产品研发等方面发挥内生动能。

“我们拿什么面对未来？”L+品牌创始人、联想创新设计中心原设计总监李凤朗，在题为《全球语境下的中国现代设计》的主题演讲上，首先抛出这个问题，再以其L+铸铁系列产品为例，从中国与西方、古代与现代的角度“解题”，从国际的视角，纵观人类历史，讨论非遗和设计的互通与融合，提倡设计师要到用户中，与用户沟通，才是品牌的核心。他的观点受到了在场专家的一致认同。

专注高端文创产品设计开发的光彩创意中心创始人王家飞，以《非遗复兴·设计赋能——文化IP下的传统手工艺创新》为题，从策划设计、运营销售、IP运营等方面，介绍了非遗元素在高端定制礼品中的运用，从中我们看到，中华文化的底蕴是创意创造的源泉。

专家圆桌论坛环节，到场嘉宾围绕“非遗传承与设计融合”这一主题各抒己见，就非遗传承设计与设计跨界融合，传统工艺在文创产业中的发展趋势，以及当前非遗保护所面临的问题等议题展开交流与研讨。

非遗传承人肩负着保护非物质文化遗产、传承推广传统文化的责任。出席研讨会的传承人表示，在非遗传承的道路上，唯有在前人积淀的基础上不断创新，将传统非遗元素与现代设计融合，才能创造出年轻人喜闻乐见的、属于东方的时尚美学，彰显国人的文化自信。

民盟北京市委参政议政部部长徐茨，中国非遗保护协会职教专委会主任、北京市丰台区职业教育中心学校校长赵爱芹，首创置业党委办公室助理主任韦登龙，首创非遗创新发展平台负责人李跃，中国工艺美术学会民间工艺美术委员会副主任兼秘书长李友友，中国戏曲学院新媒体艺术系党总支书记兼副主任王晓宁，北京融今文化发展有限公司创始人、首创非遗项目总顾问殷丽莉，丹青私语品牌创始人何敏杰，鸿锦天成工业设计有限公司创始人晏海荣等嘉宾也参与了讨论。

非遗是技艺，更是生活，与会专家一致认为，链接非遗与设计、产业、消费，并使之有机结合，通过“非遗+设计”的方式，推动非遗走进现代生活，是最好的传承。

作为本次活动的主办方之一，首创置业党委书记李晓斌表示，首创作为首都国企，打造全国性、复合型的非遗创新发展服务平台，守护民族和国家的“根”与“魂”，为非遗传承人、设计企业、消费者等各方搭建资源整合、需求对接的桥梁和纽带。首创非遗创新发展平台首个非遗主题园区——“詠園”，已落地北京市东城区，首创将立足这一基地，汇聚策划、设计、研发、营销、资本、教育等相关产业化要素资源，辐射全国，让丰富而优秀的非遗资源“活起来”，融入时代、走进生活、走向世界。

最后，北京市政协常委、副秘书长、民盟市委专职副主委宋慰祖总结发言，他提到，文化引领、科技支撑、需求导向、设计创新驱动着各个产业的发展，非遗与设计的关系，也是非遗与创新的关系。非物质文化遗产要在新时代发扬光大，真正实现产业化，需要将现代科技与传统文化相结合、传统与时尚相结合、艺术与实用相结合。

作为战略合作伙伴，北京设计学会与首创非遗创新发展平台将持续深度合作，非遗与设计将在产业园相遇，碰撞出更精彩的未来——由北京设计学会组织发起成立的非遗与设计产业研究中心，将落户首创非遗创新发展平台主题园区“詠園”，聚集全球优质设计师资源，推动非遗产业向前不断迈进。

与时光对话，与生活携行，让非遗插上设计的翅膀，飞入寻常百姓家。研讨会在活跃的气氛中圆满结束，与会专家学者的观点与建议视野开阔、视角独特，真知灼见纷呈。此次非遗与设计产业发展研讨会成功举办，给非遗与设计产业的互联、互通、合作，带来启发和借鉴，也为本次国际设计周抹上了非遗和传统文化的绚丽色彩。

相关新闻

凝固 — 张方白

陈履生：感恩时代给予我的机遇

保利香港秋拍：崔如琢2013年作《有田皆种玉 无树不开花》3068万港币成交(图)

“好奇柜II 妙幻博物馆” 陈庆庆个展(图)

黄金首饰成色鉴定有什么小窍门(图)

专家发现清代甘肃平凉同家族地契等珍贵文书

保存

全文浏览

打印

关闭



其他新闻

[艺术]乌克兰博物馆文物及实用与装饰艺术大展故宫博物院永寿宫开幕

[艺术]新浪书画服务名家：孟怀良

[艺术]以美育重塑美术教育

[艺术]陈履生：迪美博物馆的光影之美

[艺术]印博物馆展出数百具人脑标本 游客可用手触摸

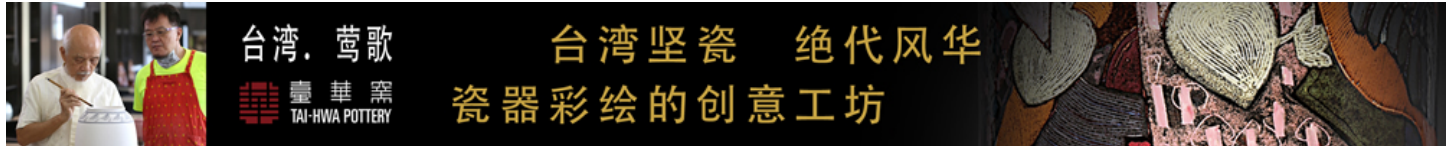
[集藏]明清家具透明涂料的成分与鉴别

[展览]远行后的回归 陈文令携最全个展重回厦门

[艺术]玛丽娜·阿布拉莫维奇佛罗伦萨新展开幕后遭袭击

[艺术]于澎绘画作品展在中粮宝库艺术空间举办

[艺术]艺术家抗议孟加拉国摄影师因言获牢



[公司简介](#) | [网站导航](#) | [广告服务](#) | [关于合作](#) | [友情链接](#) | [联系我们](#) | [加入收藏](#) | [给我们留言](#)

沪ICP备06027390号-2

版权所有 1998-2012 上海麟驾艺术品信息有限公司(Cnarts.net)

Copyright 1998-2012 Cnarts.net Incorporated. All rights reserved

