

[首页](#)
[本所概况](#)
[现场传真](#)
[学术动态](#)
[学术研究](#)
[创新专栏](#)
[重大课题](#)
[学术资料](#)
[考古人物](#)
[考古园地](#)
[考古论坛](#)
[内网入口](#)

2018年10月14日 7:42 星期日农历戊戌年(狗) 九月初六 辰时

站内搜索:

信息反馈

当前位置: [首页](#) [现场传真](#)

[现场传真](#)

## 江西洪门水库水下考古再次展开 摩崖造像“身世”将揭晓

发布时间: 2017-08-07 文章出处: 江南都市报 作者: 李巧 陈学硕 点击率: 1150

在时隔近7个月后的8月1日,抚州南城洪门水库的水下考古工作再次重启。南城洪门水库摩崖造像附近究竟是否建有庙宇、建于哪个朝代,洪门水库一带的明代益藩王墓地是否与摩崖造像有所联系,或可以通过二次水下考古的发掘揭开谜底。



考古人员正在水下查探

### 10天水下考古摸清摩崖造像全貌

2016年11月小坝维修,南城县洪门水库水位出现近20年来最低值,湖内一处石壁中发现一尊摩崖造像。据当地居民介绍,水库区域过去为硝石镇旧址,其历史上是南城县的政治、经济、文化中心,还曾是连通赣闽的交通要塞,也是周边地区的商贸集散地。

一般来说,摩崖造像应该依附于寺庙,可洪门水库周边并没有发现寺庙痕迹。为了弄清此处摩崖造像究竟雕刻于何朝何代,今年1月6日,国家文物局水下文化遗产保护中心专业考古队对洪门水库摩崖造像周围水域古迹进行水下探摸。10天考古勘探作业,旨在探查其水下的文物、古迹等。

考古工作者对洪门水库摩崖造像所在水域进行仪器探测,获得摩崖造像所在水域水文、地理等基础数据信息以及摩崖造像水下部分的探测图像,根据探测结果安排人下水对摩崖造像水下部分调查,摸清水下遗存的情况,提取水下文化遗存相关信息资料,并进行初步评估,为进一步水下考古调查保护工作提供依据和参考。

### 二次水下考古将揭开摩崖造像面纱

8月1日,国家文物局水下文化遗产保护中心专家再次来到南城县,再次启动洪门水库摩崖造像的水下考古发掘工作。

“洪门水库的水下文化遗产资源相当丰富，极具考古价值，我们期待这一次不仅能够把摩崖造像的来历给弄清楚，而且还能进一步发现水库中有关明藩王的遗迹。”省考古研究院院长徐长青说。

据南城县文广新局局长黄凌云介绍，圣旨牌坊的出水位置距离佛头较远，部分石雕已由县博物馆保存，下面还有“节孝”碑文。

记者了解到，目前考古专家根据露出水面的佛头造型，已初步判断为明代佛像。而由于洪门水库所在位置是硝石镇旧址，曾是连通江西、福建的水上交通要地，也是周边地区的商贸集散地；而水库及其周边曾经发现有明代宁献王朱权墓，当年考古工作者曾从中发现数千件宝物。因此，这一次的水下考古作业，很可能进一步揭开摩崖造像与明藩王墓的关联，水底的藩王墓葬很可能将有惊人发现。

### 洪门水库曾为明藩王墓区

据了解，洪门水库又名醉仙湖，始建于1958年，库区坐落于黎川、南城两县区域内，面积40余平方公里，总库容量约12亿立方米。湖区大小岛屿1086个。修建水库时，位于库区的硝石镇及63个自然村被水淹没。

59年前，被誉为“江南地下宫殿”的明宁献王朱权墓，以及明益庄王朱厚焯墓、明益端王朱祐檣墓就是在修建洪门水库时相继被发掘的，近千件珍贵随葬器物重见天日。令人遗憾的是，益庄王朱厚焯墓、益宣王朱翊钊墓、益定王朱由木墓，还有被村民私自

发掘的宁康王朱覲钧墓及其徐妃墓，都是事后才由文物管理部门做现场调查并征集出土文物。三座宁王家族墓、益宣王墓和益定王墓则都是在盗墓贼光顾后被迫进行抢救性发掘的。

据江西考古研究院研究员许智范介绍，在对南城岳口益王家族墓园进行抢救性挖掘时，在益宣王朱翊钊墓地发现有丝绸类衣物、冠冕，以及22件玉器和604颗玉珠，同时还有108颗琥珀珠及若干金银钱币和历书、铜镜等随葬物。而在其同葬的孙氏墓地中，还发现了139件玉器、100余颗宝石、3000余颗珍珠，以及600余颗小玉珠和一尊羊脂玉雕刻的佛像等等若干宝物，堪称绝世珍宝。（原文刊于《江南都市报》2017年8月4日A11版）

分享到：

转载请注明来源：中国考古网

### 友情链接

版权所有：中国社会科学院考古研究所  
地址：北京王府井大街27号（100710）E-mail:kaogu@cass.org.cn  
备案号：京ICP备05027606

您是第 6216543 位访问者