

站内搜索

检索

信息反馈



首页

本所概况 现场传真 学术动态 学术研究 学术资料 考古人物 考古园地 考古论坛 内网入口

首页 > 现场传真

现场传真



山西太原发现明代映现实生活的寺观壁画 保存完整

作者： 李建平 发布时间： 2009-03-23 文章出处： 新华网 点击率： [47]

新华网太原3月22日电 太原市文物工作者近日在万柏林区王家庄村的居贤观内，发现一处保存完整、写实性较强的明代寺观壁画，具有典型的生活特色，反映了明朝百姓的生活状况。

据晋祠博物馆副馆长常原生介绍，壁画近20平方米，经初步考证，为明朝时期风格。分上下两部分，上半部分为龙王行

云布雨图，雷公、电母、风婆婆正为人间遍洒甘露；下半部分为老百姓的春耕秋收图，绘有老百姓正使用碾子、风车、磨盘、簸箕等日常生活用品，还有日常的生产工具，如锄头、耒车等，是当时老百姓生产生活场景的真实再现。

常原生说，以往发现的寺观壁画多以宗教为题材，像这样反映现实生活的壁画比较罕见。

(责任编辑：高丹)

■ 返回



版权所有：中国社会科学院考古研究所 转载务经授权并请刊出本网站名

版权所有：中国社会科学院考古研究所

地址：北京王府井大街27号(100710) E-mail: kaogu@cass.org.cn

备案号：京ICP备05027606

您是第 00271087 位访问者