

联系我们 | English | 进入微博



中国考古



首页 本所概况 现场传真 学术动态 学术研究 创新专栏 重大课题 学术资料 考古人物 考古园地 考古论坛 内网入口

2023年1月25日 18:41 星期三 农历壬寅年(虎) 腊月十七 酉时

站内搜索:

搜索

信息反馈

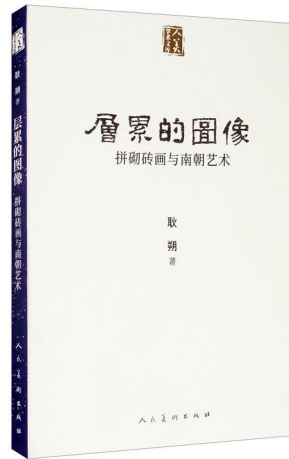
当前位置: 首页 > 学术资料 > 数字图书馆 > 最近新书

最近新书



层累的形象：拼砌砖画与南朝艺术

发布时间: 2021-01-08 文章出处: 中国考古网 作者:



基本信息:

作者: 耿朔

出版社: 人民美术出版社

出版时间: 2020年7月

版次: 1

印刷时间: 2020年7月

印次: 1

ISBN: 9787102084909

内容简介:

本书采用美术史与考古学、文献学相结合的研究方法,对数座重要墓葬详细分析,是目前对拼砌砖画这类文物最深入和最全面的一次研究。

目录

序章

- 第一节 墓葬材料介绍与基础分析
- 第二节 南朝大型拼砌砖画研究的学术史回顾
- 第三节 本书的研究主旨和篇章结构

第一章 重要个案研究与各墓砖画关系探讨

- 第一节 石子冈5号墓画像砖的复原与比较
- 第二节 狮子冲南朝墓出土砖画和散砖的识别
- 第三节 金家村墓“竹林七贤与荣启期”拼砌砖画的形成
- 第四节 不同墓葬砖画实质性联系的综合讨论

第二章 拼砌砖画制作过程研究

- 第一节 图像来源
- 第二节 刻制模板
- 第三节 印制墓砖和刻写编号
- 第四节 砌筑墓室

第三章 技术背后：制度与艺术探析

- 第一节 砖画与南朝陵墓制度的形成
- 第二节 砖画与“艺术自觉”

附录 “于襄阳致之”：中古陵墓石刻传播路线之一瞥

主要参考书目

后记



分享到：

转载请注明来源：中国考古网

友情链接

版权所有：中国社会科学院考古研究所
地址：北京市朝阳区国家体育场北路1号（100101） E-mail: kaogu@cass.org.cn
备案号：京ICP备05027606