



首页 &gt; 师资队伍 &gt; 全职教师 &gt; 艺术史系 &gt; 陈轩

全职教师



兼职教授

校聘艺术家

驻院艺术家

荣休教师

博士后

行政管理

加入我们

陈轩



## 基本信息

姓名: 陈轩

办公地址: 红三楼217

学系部门: 艺术史系

电子邮箱: xuan\_chen@pku.edu.cn

职称: 研究员

## 个人简介

陈轩现任北京大学艺术学院助理教授，专业方向为中国美术考古。她于2014年获得牛津大学考古系博士学位。她曾于2014-2019年在故宫博物院工作，历任馆员、副研究馆员。现主要研究方向为中国墓葬美术、汉代物质文化交流、中外文化交流考古。

## 研究领域

中国墓葬美术、汉代物质文化交流、中外文化交流考古

## 讲授课程

宗教美术史、中国美术通史（上）、艺术策展学

## 教育背景

2009-2014 牛津大学考古系博士

## 工作经历

2014-2019 故宫博物院馆员、副研究馆员 2019至今 北京大学艺术学院助理教授

## 研究成果

中文

论文:

《谈清宫造办处档案中的吉言》，《故宫博物院院刊》2002年第3期，第132-144页

《从技术、观念到纹样：东汉藻井的起源及演变》，《艺术设计研究》2022年第1期，第49-55页

“Rethinking Foreign Influences on Stone-Carved Tombs in Early China,” *World Archaeology* Volume 53, Issue 2 (2021): 200-223.

《博物馆学者的装饰视界——评罗森的《莲与龙：中国纹饰》》，《中国美术研究》第39辑（2021年第3期），第162-165页

《信仰、时间与装饰：沂南汉墓中的莲花图像》，《南京艺术学院学报（美术与设计）》2021年第5期，第14-20页

“The Invention of the Blue-and-White Pilgrim Flask in 15th Century China Trade,” *Orientalia* September/October (2021): 32-39.

《试析卡格里金饰上的柱台形象》，练春海（主编）：《制器尚象：中国古代器物文化研究》，广西师范大学出版社，2021年，第204-215页

《汉代的金灶与步摇》，《形象史学》第17辑，第102-113页

《汉代对外物质文化交流研究的西方视角》，《丝绸之路研究集刊》第五辑，第55-63页

《古代文创产品漫谈》，《艺术设计研究》2020年第1期，第90-94页

《四川东汉墓葬艺术中的家族观念》，《形象史学》第13辑，第72-83页

《花非花——唐宋元花卉装饰撷珍》，《紫禁城》2019年第9期，第104-117页

《唐宋元花卉装饰的风格与演变研究》，《湖北美术学院学报》2019年第2期，第49-54页

《东汉束竹柱与瓦棱柱的初步研究》，《考古》2019年第5期，第93-101页

《诗意空间与变装肖像——玻璃镜引发的清宫视觉实验》，《文艺研究》2019年第3期，第149-159页

《四川汉代面具中的异域元素》，《艺术史研究》第20辑，第51-68页

《艺术人类学视角下的清宫造办处制作》，《故宫博物院院刊》2018年第5期，第139-145页

《《丝绸之路新史》中文物背后的故事》，《丝路艺术》2017年秋季卷，第199-207页

《从文明的十字路口到浴火重生：巡展中的阿富汗国宝》，《丝路艺术》2017年夏季卷，第11-18页

《英国巨石阵与开放社会理念》，《博物馆研究》2017年第3期，第84-89页

《城市、墓葬、仓库——丝绸之路上的阿富汗遗珍》，《紫禁城》2017年第7期，第12-19页

《四川东汉崖墓铭文与崖墓结构功能研究》，《考古》2017年第5期，第104-113页

《清代外销茶叶漆盒源流考》，《艺术设计研究》2016年第4期，第56-70页

《人类学视角下的清宫造办处档案》，《美术学报》2016年第6期，第98-103页

《四川东汉墓门画像研究》，《艺术探索》2016年第6期，第85-100页

“Picture and Identity: A Case Study of Eastern Han Cliff Tombs in Sichuan (图像与身份:四川东汉崖墓的案例研究)”，《2011年北京大学美术学博士生国际学术论坛论文集》，陕西师范大学出版社，2012年

综合性博物馆家庭观众参观模式研究——以首都博物馆为个案》，《首都博物馆文集》，北京出版社，2007年

#### 专著：

Eastern Han (AD 25-220) Tombs in Sichuan (Oxford: Archaeopress, 2015)

#### 主持项目：

2019年度国家社科基金艺术学青年项目：丝绸之路视野下的汉代纹饰研究

#### 英文

##### Paper:

“Rethinking Foreign Influences on Stone-Carved Tombs in Early China,” World Archaeology Volume 53, Issue 2 (2021): 200-223.

“The Invention of the Blue-and-White Pilgrim Flask in 15th Century China Trade,” Orientations September/October (2021): 32-39.

##### Book:

Eastern Han (AD 25-220) Tombs in Sichuan (Oxford: Archaeopress, 2015)

地址：北京市海淀区颐和园路5号北京大学红六楼

邮编：100871

电话：010-62751905



北京大學藝術學院  
School of Arts Peking University

教授管理

研究机构

网络教学



友情链接

