

当前位置: 首页 > 研究 > 专家学者 > 在职副高级职称专家 > 详细信息

王 博

王博 (1986.07—), 男, 吉林人, 吉林艺术学院美术学院中国书画装裱修复与研究专业硕士毕业, 中国国家博物馆文保院副研究馆员。

毕业后从事古画装裱修复研究与金石传拓工作。参与完成馆藏展览《古代中国》、《复兴之路》、《辛亥革命》、《馆藏经典美术作品展》、《馆藏大幅历史题材绘画作品》、《转战陕北》、《永乐宫壁画钟吕谈道图》等珍贵书画的装裱修复工作。参与完成馆外国务院、外交部驻泰国、马来西亚、莫斯科大使馆、颐和园管理处、西藏博物馆、甘肃武威博物馆等书画艺术品和藏经的修复保护工作。拓制馆藏青铜器、墓志、印章等拓片近500余件, 为编撰《中国国家博物馆百年收藏集粹》, 《中国国家博物馆典藏甲骨文金文集粹》, 提供拓片插图。成功申请国家版权局计算机软件著作权《青铜器全形拓效果三维展示系统》。

主要著作论文: 独著出版《书画装裱与修复》一书。发表论文《影响纸质文物的五大环境因素》、《不当清洗对古旧书画的损害》、《明三人影像轴绢本工笔重彩画的修复》、《残损折扇的揭裱复原》、《拓片的托裱与保存》、《青铜器传拓实践中的感触》、《全形拓的传承与实践》等。

中国国家博物馆融媒矩阵:



国家博物馆
微信服务号



国家博物馆英文版
微信服务号



国博君
微信订阅号



国家博物馆
APP



官方微博



官方抖音

友情链接

留言板

联系我们

版权声明

中国国家博物馆版权所有

京ICP备05008885号

京公网安备11010102003012号

EMAIL: service@chnmuseum.cn

内容运维: 新闻传播处

技术保障: 信息技术部 北京拓尔思信息技术股份有限公司

