

首页 >> 考古学 >> 考古专题

## 孟克双鼎合璧重聚

——国博、上博联袂呈现大孟鼎、大克鼎

2021年06月23日 10:39 来源：人民政协报 作者：付裕

打印 推荐

6月10日，中国国家博物馆馆藏大孟鼎启程运往上海博物馆。6月18日，“鼎盛千秋——上海博物馆受赠青铜器特展”中，大孟鼎、大克鼎将重聚，并与其他19件青铜鼎一起展出。在为期一个月的展期之后，“孟克双鼎”将共同在中国国家博物馆展出。

### 共襄盛举

“鼎盛千秋——上海博物馆受赠青铜器特展”将于6月18日开幕，预计展期1个月。将展出自殷商晚期至春秋战国的有铭青铜鼎21件，均为上海博物馆1952年成立以来社会各界人士捐赠的。

中国国家博物馆常务副馆长陈成军表示，此次国博上博互借大孟鼎、大克鼎，并以两件国之重器为核心策划主题展览，是博物馆人奉献给中国共产党建党100周年华诞的一份深情礼赞。

大孟鼎、大克鼎与毛公鼎合称清末时期的“海内三宝”，是迄今为止有铭青铜鼎中最大的两件，于19世纪先后出土于陕西眉县、扶风地区，后为潘家珍藏，历经战乱，世代守护。

中华人民共和国成立后，潘达于女士代表家族将此双鼎无偿捐献给国家，成为上海博物馆的“镇馆之宝”。1959年，大孟鼎应征北上，入藏中国历史博物馆（今中国国家博物馆）。

上海博物馆馆长杨志刚介绍说，“大孟鼎、大克鼎的故事堪称中国文物天地最壮美、最瑰丽的诗篇之一，从文物的前世今生来看，它们的前世反映了中国古代文化艺术的那种灿烂辉煌，也体现了中国古代文明尤其是在青铜艺术方面所达到的高度。从晚清以来，收藏家的藏宝和护宝行为中，也表现了收藏家发自内心的、最真挚的爱国情怀，还有对文化遗产的热忱和力量。”

为配合双鼎互展，上海博物馆将于2021年7月中旬在上海举办中国古代青铜文化学术研讨会。届时将邀请数十位国内学者围绕商周考古新发现、青铜器与金文研究、古代文明研究展开研讨。

### 大孟鼎与大克鼎

大孟鼎铸造于三千年前的西周时期，是迄今所见西周时期铭文较多、体型最大的青铜器之一，也是西周早期大型、中型鼎的典型式样，厚重雄伟，磅礴大气，为国家一级文物。

大孟鼎通高101.9厘米，口径77.8厘米，重153.5千克，器壁较厚，两只立耳微外撇，折沿，敛口，腹部横向宽大，壁斜外张，成垂腹状，下承三蹄足。器表以云雷纹为地，颈部饰带状饕餮纹，足上端饰有浮雕式饕餮纹。

大孟鼎器腹内壁铸有铭文19行291字，记录了周康王在宗周对孟的一次册命，大致内容是：康王追述了文王受天命和武王建邦的历史，指出纵酒是商朝灭亡的原因；勉励孟效法其祖南公，恪尽职守，夙夜在公；赏赐孟鬯酒、舆服和南公之旂，以及奴仆1700余人；孟感念王之册命，为祭祀南公而作宝鼎。这篇铭文是目前所见西周时期较早的“册命”类出土文献，是研究周初“封建”制度的重要资料，同时也是中国古代书法艺术的早期作品，其布局优美，书风瑰丽，是西周金文的杰出代表。

清代金石学家陈介祺在给大孟鼎的收藏者潘祖荫写信时曾激动地说：“（大孟鼎）真三千年来之至宝，成康以后之人，恐即不得见，况秦汉乎，况宋之后乎！今人何如是之幸，斯器又何为而出，殆天之为矣！”

著名学者陈梦家曾高度评价大孟鼎说：“所见铜器中的重器，此鼎为第一瑰宝。铭文之长虽不及毛公鼎，但内容更为重要而形制厚重雄伟。此器重量不及殷代的司母戊方鼎和大克鼎，而制作精于后者。制作、铭文和体量又都超过虢季子白盘。”

大克鼎铸造于公元前10世纪末的西周时期。高93.1厘米、口径75.6厘米，重201.5千克。整器威严厚重，口沿下装饰变形兽面纹，腹部宽大的纹饰波澜起伏而富有节奏感，蹄足上部饰有浮雕兽面。每组变形兽面纹间、足部的兽面纹鼻梁皆设宽厚的扉棱。纹饰线条质朴简洁，有别于商代晚期以来华丽繁缛的青铜器装饰风格，反映了当时社会政治、经济和文化的变革。

大克鼎鼎腹内壁铸铭文290字，铭文记载了作器者为“克”，是管理周王饮食的官员，周王授予克的职责是上传下达王的命令。铭文内容分为两段，一是克对其祖师华父的称颂，二是详细记载了周王册命克的仪式以及赏赐的内容。这篇铭文是研究西周社会政治、经济的重要资料，也是西周书法艺术中的皇皇巨篇。

大克鼎于清光绪年间在陕西省扶风县法门寺任村出土，具体出土的时间最晚不超过光绪十五年年初。同出者尚有小鼎7件、铸、钟、盨等，皆为克所作之器，因此，大鼎被称为大克鼎，小鼎为小克鼎。大克鼎出土后不久即为工部尚书潘祖荫所得，潘祖荫去世后，由其弟潘祖年运回苏州老家收藏。

潘氏后人为保护双鼎等珍宝费尽全力，特别是抗日战争全面爆发以后，主持潘氏家事的潘达于女士决定让双鼎再次入土埋藏，苏州沦陷后，先后有数批日军闯入潘家搜查，所幸始终没有找到。

1951年，潘达于女士致信国家称：“窃念孟克二大鼎为具有全国性之重要文物，亟宜贮藏得所，克保永久”，毅然将大孟鼎、大克鼎无偿捐献给国家，随后入藏上海博物馆，成为上海博物馆最重要的“镇馆之宝”。1959年筹建中国历史博物馆时，大孟鼎应征北上。从此，双鼎分镇京沪。

2004年大孟鼎曾赴上海与大克鼎聚首，在“人寿鼎盛——百岁寿星潘达于捐赠大孟鼎·大克鼎回顾特展”中展出，庆贺潘达于女士百岁寿辰。

分享到：

转载请注明来源：[中国社会科学网](http://www.cssn.cn)（责编：齐泽垚）

## 相关文章



## 今日热点

《分类改革视角下国有企业数字化转型研究》报告发布

2021年中国国际贸易学科发展论坛在线举办

何谓元宇宙？我们应如何对待它？

社科网专稿

安启念：马克思的新唯物主义

社科时评

[回到频道首页](#)

值班电话：010-65393398 E-mail: [zgshkxw\\_cssn@163.com](mailto:zgshkxw_cssn@163.com) 京ICP备11013869号

中国社会科学网版权所有，未经书面授权禁止使用

Copyright © 2011-2021 by [www.cssn.cn](http://www.cssn.cn). all rights reserved

