



当前位置: 首页 > 学术资料 > 数字图书馆 > 最近新书

最近新书

文物中的鸟兽草木

发布时间: 2023-02-06 文章来源: 中国考古网 作者:



基本信息:

编: 郑岩
作者: 刘敦愿
出版社: 四川人民出版社
出版时间: 2022年11月
版次: 1
印刷时间: 2022年11月
印次: 1
ISBN: 9787220128240

内容简介:

出没于古代器物与图像中的鸟兽草木, 题材广泛, 映现着人们与自然界生物丰富密切的关联, 以及由此形成的文化含义和艺术脉络。本书通过描述这些图案、纹样的风格, 剖析其意涵, 来推想古人对自然资源的认识、改造与利用, 复原彼时的生态环境与社会生活, 追踪古族的征伐与迁徙, 再现悠远的宗教礼仪与信仰, 呈现出考古材料多方面的价值。

目录

卷一

- 古代动物画艺术中的细节
- 鸕鱼石奔图的艺术性及其他
- 甘肃黑山岩画狩猎图像中的飞鸟
- 西汉动物画中的杰作

卷二

- 饕餮(兽面)纹样的起源与含义
- 夜与梦之神——鸱鸺
- 含义复杂的虎崇拜
- 神圣的昆虫——蝉

卷三

- 山西石楼龙龕与鬼方
- 云梦泽与商周之际的民族迁徙
- 周穆王征犬戎“得四白狼、四白鹿”
- 聪明的蜻蜓与神异的蜈蚣

卷四

- 岳石文化陶器上的叶脉印痕
- 鸡卣与夔尊
- 战国铜镜上的庭园植树与观赏鹤
- 文物中的“食物链”
- 铜鼓上的牛鸟纹样
- 古老的啄木鸟

导读

碎金屑玉的意义 郑岩——试说刘敦愿先生关于古代鸟兽草木的研究

出版说明

分享到: 转载请注明来源: 中国考古网

友情链接