

首页

综合新闻

收藏鉴赏

文物考古

保护科学

博物馆

读书

专题

通联之窗

滚动信息:




搜索

文物考古

## 雁门关在“丝绸之路”上的地位认证

【保护视力色】 □□□□□□□□ 【打印】 【字号 大 中 小】 编辑: ww 2011-06-03

早在汉以前,雁门关就是中原同西域,并又通过西域和欧、亚、非诸国交流的一个重要文化、物流集散地。雁门关和今新疆的喀什(古西域三十六国之一的疏勒国)市一样,是“丝绸之路”上的一颗明珠。前者为中原商贾和胡贾的云集之地,是为内地、外地文化、物流交换的中埠;后者则是西域商贾与欧、亚、非商贾的云集之地,亦为中外文化、物流交换的大市场。给雁门关在“丝绸之路”上做科学的、恰如其分的、符合历史坐标的定位,这是一项具有重要现实意义的工作。“丝绸之路”这个概念,在思维习惯上有两个定式:一是时间上的定式,即认为是从西域张骞出使西域始;另一个是载体涵义上的定式,即认为只限于丝绸。由于这两个思维定式给“丝绸之路”研究带来了“基点”和“视野”上的局限。这仅仅是讲了张骞所辟之路。那么,站在人类社会发展的这个基点上,提出学术问题:在张骞之前中原和西域有无交流,若有,路线图如何划?交流主体物流是什么?在张骞出使西域之前,中原同西域、中国同欧亚非的交流不可能是空白,因为人类社会的发展是不停顿的,人类之间的多元交流也是不能中断的。

解决丝绸之路历史长度和拓展其历史宽度的问题,必须有文物实证。截至目前,新疆和长城周边地区的考古成果丰硕,含有多种文化成分的文物大量出土。近年来公布的两项学术成果,已在文博界确认了雁门关在“丝绸之路”上的地位。第一项成果是在商周时期中原同西域就开辟了一条繁华的玉石之路。“玉石之路”是中原和西域政治文明、经济贸易、精神文明等多元化交流的一条主要线路。2002年中国社会科学院和中央电视台以“妇好墓”出土的随葬“和田玉器”是如何从新疆进入中原为线索,描述了从新疆出发,历经内蒙、山西进行考察认证的实绩,绘出了“玉石之路”线路图。即以今新疆的和田市为玉石的始发点,而长城上的雁门关则为终点。考察组不仅划出了商周时新疆玉石进入中原的干道线路图,他们还按图走原路,把商队的速度、运输歇脚点和因运输呼成的地名、村名的含义,作了合情合理的相互印证和历史过程的还原。第二项成果是专家绘出了春秋战国时期的“文化之路”。这条“文化之路”线路图是专家杨建华从长城周边墓葬里出土的丰富文物中,抽出文物里所含的不同地域文化成分,按文化成分的异同点和地域摆布次序,绘出的“春秋文化之路”。(《春秋战国时期中国北方文化带的形成》,杨建华著,文物出版社,2004年12月版)

杨先生把春秋战国时期的文化带划为西、中、东三个段:西段为“甘宁地区段”,中段为“内蒙古地区段”,东段为“冀北地区段”。从地理环境讲,雁门关是东段与中段的重要连接点。春秋战国时期,雁门关属赵地,且为赵与匈奴碰撞融合带。比如赵武灵王就曾在雁门关大筑长城和城池,今代州上馆城就是赵武灵王大筑城池时的产品。这样,雁门关就以显赫的身份浮现出“春秋战国文化之路”冀北段的水面。

雁门关自身的存在,也有力地证明它在“丝路”上占有的位置。

(1)代州博物馆藏有三百余件新疆和田玉器饰物,是由雁门关下的上砂河春秋战国和汉墓中发掘所得。这些墓为春秋以来下级戍边士兵的公墓群,说明彼时此地驻军很多。(2)代州在春秋战国时就有繁华的各类市场。特别是军市的开设,极大地推动了中原与北方少数民族、中原与西域的经济贸易。(3)代州许多的古市场遗址尚待考证发掘。雁门关拥有春秋时期勾注塞遗址、汉初的广武古遗址、楼烦古城、枣户城、上馆城、阴馆城、平城等古城遗址,每一座古城遗址就应伴有一个市场。(4)雁门关下有许多与“市”有关的村名、地名,并沿用至今。如“闹市”、“埠家坪”、“茶铺”、“盐店”等。这些名字也说明了它们是当时商业物流的一个屯集点,也应该视其为一个历史商业文化的物化载体。

雁门关在“丝绸之路”上的资格地位认证,是一项重要现实意义的工作,是掘深“丝绸之路”文化主题、续接历史长度、拓展历史宽度的一项重大工程。当雁门关和渭河流域比肩并列时,可以更完整地表述“丝绸之路”的文化主题,即“中原与西域,古代中国与欧亚非多元交流”的历史内容和历史过程。

(2006年3月24日7版)

**留言须知：**

- 一、不得发表违反中华人民共和国宪法和法律的言论；
- 二、不得发表造谣、诽谤他人的言论；
- 三、不得发表未经证实的消息，亲身经历请注明；
- 四、请勿发表任何形式的广告、企业推广产品或服务；
- 五、本信箱只用于中国文物报社和公众之间的交流，请勿发表与中国文物报社工作无关的留言；
- 六、本网站拥有发布、编辑、删除网上留言的权利，凡不符合本须知规定的留言将予以删除；
- 七、如在本栏目留言，即表明已阅读并接受了上述各项条款。

**网友留言只代表网友个人观点，不代表网站观点。另外网站不定期对评论实行审核后发布制度。**

共 0 页 0 条 当前第 1 页
本篇文章暂无评论
共 0 页 0 条 当前第 1 页
发表评论