国家文物局主管 中国文物报社主办



才周幺粉線 金文检索数据库光盘 2005-2009

进入微博・

在线留言,

联系我们▶

首页

综合新闻

收藏鉴赏

文物考古

保护科学

博物馆

读书

专题

通联之窗

滚动信息:

. 0

搜索

文物考古

汉水上游早期文明进程初探

【保护视力色】 □ □ □ □ □ □ □ □ 【打印】 【字号 大 中 小】编辑: ww 2011-06-03

汉水源于陕西西南部的米仓山西麓,河源段称漾水,入勉县境内称沔水,自褒河入沔水处以东称为汉水,至安康境,一般称之为汉水上游。

汉水上游在古代为一个相对独立的文化区域,又由于其地缘处在南、北方的交互地带,文化内涵具有一定的典型意义。因此,对该地区早期文明的发生与发展进程做一些探讨,或许能为我们全面认识长江流域文明尤其是长江上游古代文明的进程提供应有的帮助。

汉水上游很早已有人类在此生活繁衍生息,汉中梁山旧石器时代中期文化遗存的发现,说明早在数万年前,远古居民就以他们的劳动和智慧在此创造远古灿烂的文化。

进入新石器时代,距今七八千年前的老官台文化于此地有良好的发展。其后的仰韶文化遗存,几乎覆盖汉水上游全境,域内遗址分布密集,龙岗寺等遗址发现了这一时期丰富的遗迹遗物,文化面貌与秦岭以北渭水流域同类文化大同,但具有一些地方特点。"宝山一期遗存"即仰韶文化中期(距今约6000~5500年)遗存中发现的全倒焰陶窑,于技术传统的层面上,在同时期文化中具有十分领先的水平。

至龙山早期(距今约 5 0 0 0 \sim 4 5 0 0 年)之时,该地域文化面貌的自身特色渐浓,以至于最终形成以地方性特点为主流的文化面貌,遗址遍布汉水上游全域。

约当龙山时代晚期至中原二里头文化时期,本域文化呈现较复杂的因素。值得注意的是,可能来自西北地区的齐家文化因素出现于该地区,给本域文化注入了新的内容。城固五郎庙遗址发现一处祭祀坑遗迹,坑上部置无头人骨架一具,齐家文化与巴蜀文化的典型陶器同出于其中,遗物丰富多彩。

商代中晚期,本域地具有代表性的文化是以城固宝山遗址商时期遗存为代表的"宝山文化"。该文化特色鲜明,内涵丰富,在汉水上游有较普遍分布。此时期为该地区青铜文化的繁盛时代。

两周文化遗存目前于此地仅有少量遗物的发现,资料显得薄弱。

以通常关于"文明"基本含义的理解,可以认为,汉水上游地区文明的发生,大约是于新石器时代末期至青铜时代早期。具体表现为此时一些专门用于宗教礼仪活动祭祀场所的出现,尤其是可能属人祭现象的存在,似乎说明当时社会上一部分人对另部分人拥有生杀大权的情形发生,阶级已经出现,或已迈入早期文明的门槛。

大约自商代中期始,一支高度发展的青铜文化(宝山文化),在该地区处于主导地位,并形成了宝山一带的政治、文化中心,该文化族体的社会分层明显,重视神祀之事,精于青铜冶炼,经济、文化发达,已进入较高级社会发展阶段,其历史已被记载于当时的文字资料中。

西周时期,大一统的周文化虽然强有力地辐射到该地区,但该地古文化仍然保留自身的传统,沿着自己的文明轨迹前进。春秋战国时期,目前考古学能提供给我们的资料相当有限,有待进一步的发现和认识。

汉水上游文明的发生,与中国古代文明的进程基本是同步的。

外来文化的进入,促进和加速了本域文明的发生与进程,至少目前掌握的信息,反映出这样的情形。

严格以所谓文明三要素即城市、文字、金属冶炼这几方面内容来规范,汉水上游早期文明不具备其典型要素的物化表现,即使文化内涵较为丰富的宝山文化,至今也未有城墙遗迹的发现,文字方面也不能得到确认,但其文明的内在特质却是显而易见的。

正因为上述种种,恰好使我们认识到该地区早期文明的特征,也为今后进一步探讨此方面情况提出带普遍性的问题点。

做好区域文明研究,对于探索中国古代文明起源、构建中华大文明体系,一定有着积极的意义。

(2006年4月21日7版)

关于我们 | 联系电话 | 广告刊例

中国文物报社版权所有 未经许可不得转载 邮编: 100007 社址北京市东直门内北小街2号楼东侧2层 电话: 010-84078838 传真: 010-84079560 建议使用1024*768或以上分辨率浏览 制作维护中国文物报社网络中心 电话: 84078838-8050