

黄金面具还原出图坦卡蒙原是多病残疾人

中华五千年 2011年07月15日09:57 (来源: 互联网)

【[简](#) [繁](#) [大](#) [中](#) [小](#)】[【收藏此页】](#) [【打印此页】](#) [【关闭】](#)



图为：图坦卡蒙黄金面具神秘的埃及帝王谷

位于开罗的埃及国家博物馆最深处，静静地摆放着埃及的国宝：图坦卡蒙金面具与金棺，他们的主人在3300多年前就英年早逝，幸运的是他的陵墓没有像其他法老的一样遭到劫掠和破坏，这使得这位10岁登基、19岁神秘离世的法老成为今天名气最大的一个。按照黄金面具的轮廓推测，年轻法老应是一个美男子，可最新科研显示这个推论并不成立，年轻法老的死因也是后世猜测不透的谜……

帝王谷的“幸存者”

古埃及的金字塔原是法老们企求死后“永生”之所，但因其豪奢的陪葬品而很快沦为盗墓贼的天堂，不但宝物被劫掠，许多法老的木乃伊也遭到损毁。古埃及人相信灵魂不灭，只要尸身保存完好，死后便可获得“永生”。期待重生的埃及法老们，害怕死后遭盗墓，于是停止建造金字塔，转而选择在尼罗河西岸的一个荒凉山谷里凿岩成墓。自图特摩斯一世起，埃及新王国时期60多位法老的墓室都藏在这个小山谷里，这里遂被称为“帝王谷”。

然而，法老们的愿望再次落空，在接下来的三千多年里，荒僻的帝王谷遭遇历代盗墓者的洗劫。等到19世纪一些欧洲探险家到来时，几乎所有的陵墓都被盗过。

1903年，英国探险家霍华德·卡特也来到了帝王谷，十多年来，他一直带领助手在这片土地

上进行搜寻。1922年11月26日下午，卡特在一处断壁的底部，偶然[发现](#)一道尘封几千年的石门，石门上赫然有“图坦卡蒙”的封印。经过三天的努力，卡特才得以擎着蜡烛从凿开的缝隙侧身钻进去，顿时，他惊呆了。

这是二十世纪最伟大的[考古发现](#)。因为被拉美西斯六世法老陵墓的瓦砾所覆盖，图坦王陵得以毫发无损地保存了下来，成为迄今为止封存最好、出土文物最多的古埃及法老陵墓。

黄金面具震惊世界

图坦王陵的重见天日，让现代人窥见了三千多年前古埃及法老文化之一斑。

与同时期的其他法老陵墓相比，图坦卡蒙的陵墓规模并不算大，形式也比较简易。墓室的主体由甬道、前厅、棺椁室、耳室和库房组成，其中甬道长120 米，面积最大的前厅仅有34平方米。

图坦卡蒙的陵墓基本上没有受到过破坏。虽然有迹象表明，在图坦卡蒙下葬后不久，曾有盗墓贼进入前面的两个墓室。不过，从掉落在地上的零散珠宝来看，盗墓贼们没有得手就受惊逃跑了。从那以后，王陵再次被封死。

王陵中，数以千计的随葬品布满了除棺椁室外的其他各室，有家具、雕像、武器、包金战车、王杖等，精美绝伦。

前厅后面的墓室由两个真人大小、乌木镀金的武士雕像守卫着。里面的棺椁共有七层，把墓室塞得满满的。外椁是四层木制圣柜，通体用黄金覆盖。外椁内是整块黄色石英岩雕成的内椁，盖是用重达1.25吨的玫瑰色花岗岩制成的。庞大的石棺盖下，还有三层人形棺。最外层和第二层都是贴金木棺，第三层即是图坦卡蒙的木乃伊，黄金面具套在他的头部和肩上。木乃伊的头上有一块亚麻布头巾，颈部和胸前放了一大串由珍珠和花朵组成的颈饰，可以清晰地分辨出矢车菊、百合花和荷花。这些花虽然都已枯萎，却还保持着若有若无的颜色。

在出土的大量奇珍异宝中，最为引人注目的，要数那件做工精美、表情哀愁但又宁静的金制面具。它高约54厘米，宽约40厘米，重约10.23公斤，同金棺一样，眼镜蛇和秃鹰徽章位于前额的中间位置；面具上镶嵌着各种宝石和玻璃，眼睛由石英和黑曜石(一种像玻璃的石头)制成，眉毛和眼圈则是上好的透明蓝玉；面具下颌处垂着的胡须，象征着古埃及神话中的冥神奥西里斯。

图坦卡蒙的黄金面具和金字塔一样，成为古埃及[历史](#)和文化的象征。人们似乎已经习惯通过这个标致而完美的黄金面具，想象法老图坦卡蒙的面容和气质。

“死亡诅咒”悬疑

让图坦卡蒙闻名世界的，除了宝库一样的墓葬外，还有陵墓入口处的那行神秘咒语：“谁要是惊扰了法老的安宁，死亡就会降临到他的头上。”

死亡的阴影似乎真的降临了。打开图坦王墓室5个月后，卡特[考古](#)挖掘的资助者、英国[科学](#)家罗德·卡纳冯勋爵神秘死去。据说，他在进入陵墓时，左脸被什么东西蛰了一下，伤口肿胀且疼痛难忍，住进了开罗的一家医院。几天后，值班护士突然听到卡纳冯大声呼喊：“我完了！我完了！我已经听见召唤了……”气绝命断时，他瞪着惊恐的双眼，半张着嘴。

卡纳冯之死只是一个开始。不久，照料卡纳冯的护士[不明](#)不白地死去；探险队另一成员阿瑟·梅斯死在开罗一家宾馆房间内；卡特的助手皮切尔也莫名身亡，其父跳楼自杀，送葬汽车又轧死了一名8岁儿童……这一系列的神秘灾祸，被人们称为“图坦卡蒙的诅咒”。尽管卡特本人直到陵墓发掘16年后才安然离世，但关于法老诅咒的传闻还是愈演愈烈，甚至连英国著名侦探小说家、《福尔摩斯探案》一书的作者柯南·道尔，也相信这古老诅咒的存在。

不过，现代[科学](#)研究似乎已经解释了“古老诅咒”到底是怎么回事。科学证明，第一批进入图坦王陵墓的人员中，非正常死亡的只占**5%**。科学家研究得出结论：“如果说有什么异常的话，大概是墓穴太长时间密闭，里面的病菌发生变异，人类一旦接触，体内便将滋生出一种致命慢性病。”

“美男子”的真容

1968年，英国利物浦大学的专家对图坦卡蒙木乃伊进行X射线扫描，[发现](#)死者头颅中有一块移位的碎骨，颅骨后还有颇似血凝块的阴影，这与头部受重击的损伤非常相似。于是，他们得出结论：图坦卡蒙很有可能死于谋杀。

然而，**2005**年**5**月，埃及最高文物委员会发表声明说，图坦卡蒙木乃伊的左腿有骨折痕迹，伤口的感染导致这位年轻法老早夭。至于头骨内的阴影，不过是在制作木乃伊过程中留下的。

两年前，一支由埃及[考古](#)学家扎希·哈瓦斯所领导的考古小组，对包括图坦卡蒙在内的**16**具木乃伊实施了DNA检测和电脑断层扫描，结果显示图坦卡蒙竟然为近亲联姻所生，他是阿肯纳顿与自己亲姊妹生下的儿子。

虽然在今天看来，图坦卡蒙的父母是亲兄妹的事实显得有些不可思议，但在当时的法老家族中，这种近亲结婚是非常普遍的。古埃及法老王被认为是神的后代，所以，为了保持神圣的血统，他们崇尚近亲结婚。图坦卡蒙的妻子安克赫森帕顿也是他同父异母的姐姐。

最新研究成果被公布在**2010**年**2**月**17**日的《美国医学协会杂志》上，这是目前最接近[真相](#)的[科学](#)答案：近亲结婚使图坦卡蒙罹患一些遗传性疾病，这是导致他死亡的最重要原因。除了身患疟疾，图坦卡蒙和父亲一样腭裂，又和祖父一样足部畸形，这使图坦卡蒙不得不依赖工具行走。图坦王陵中[发现](#)大量陪葬拐杖，“起初我们认为那是权力的象征，但他显然用过那些拐杖，因为他几乎难以站立。”哈瓦斯说。

[历史](#)似乎和后世的人们开了一个大玩笑：黄金面具的俊美造型和五年前依据图坦卡蒙的木乃伊还原出的那个眉清目秀、英俊潇洒的美男子，与新近揭开面纱的“身体羸弱，并有多种身体功能失调”的残疾人，差距实在是太大了。