



中国考古



站内搜索

检索

信息反馈

首页

本所概况 现场传真 学术动态 学术研究 学术资料 考古人物 考古园地 考古论坛 内网入口

首页 > 现场传真

现场传真

墨西哥丛林发现描绘古玛雅人日常生活壁画

作者： 发布时间： 2009-11-19 文章出处： 新浪环球地理 点击率： [108]



考古学家首次发现描绘普通人日常生活的玛雅壁画(图片提供: Picture courtesy PNAS)

一组罕见的玛雅壁画及象形文字说明让考古学家对玛雅人在公元620年至700年的日常生活有了极为宝贵的了解。

考古学家以前发现的玛雅文化壁画都是描述统治阶层生活的，或以军队凯旋而归和宗教为主题。然而，在墨西哥丛林隐藏数百年之久的“彩绘金字塔”的外墙则向研究玛雅文明的学者展现了一个全新的世界。这些壁画是2004年在著名的玛雅文明遗址卡拉克穆尔(Cal akmul)发现的。

根据学者对壁画的最新说明，它们描述了普通人十分喜欢的日常生活的场景。美国耶鲁大学皮博迪自然历史博物馆名誉馆长、最新研究论文的编辑迈克尔·科(Michael D. Coe)表示：“它们与以前发现的壁画截然不同，完全出乎我们的意料。这些壁画描述的不是玛雅上流社会的奢华，而是平民百姓的日常生活。”

这些彩色艺术作品集中展现了卡拉克穆尔各个社会阶层的穿戴和打扮。卡拉克穆尔是古典玛雅时期(公元300年至900年)最大的城市之一。在这个时期，卡拉克穆尔可能是对玛雅文明有着重要影响的Kan王国的都城。壁画还描述了一些常见食品以及玛雅人从事劳作和分配食物的场景，其中包括用象形文字标出来的“卖盐人”和“卖烟人”。

其他的场景都围绕对玛雅人饮食至关重要的谷物展开：一名女子正向人群分发玉米面团包卷，在另外一个画面，一对男女正在做玉米糊。此外，卡拉克穆尔壁画所处的位置令专家们无不吃惊，因为考古学家以前发现的玛雅壁画都是在金字塔建筑里很远的地方。

迈克尔在谈到卡拉克穆尔壁画时说：“换句话说，它们都是公开的，供每一个人欣赏。”对于研究玛雅文化的专家来说，幸运的是，由于卡拉克穆尔壁画在墨西哥丛林隐藏了几个世纪，一些极为珍贵的玛雅艺术作品得以保存下来。研究结果刊登在最新一期美国《国家科学院院刊》上。(孝文)

版权所有：中国社会科学院考古研究所
地址：北京王府井大街27号（100710） E-mail: kaogu@cass.org.cn
备案号：京ICP备05027606

您是第 **00683455** 位访问者