

谢茂松：中国考古学的使命——建构中国文明的文明意识与文明原理

选择字号：大 中 小 本文共阅读 432 次 更新时间：2021-04-22 09:26:21

进入专题：[考古学](#) [文明意识](#) [文明原理](#)

• 谢茂松

2020年12月1日出版的第23期《求是》杂志刊发了习近平总书记重要文章《建设中国特色中国风格中国气派的考古学，更好认识源远流长博大精深的中华文明》，文章标题点出了中国考古学的使命。

我们从四个方面来对此加以全面的理解。其一，中国考古学的出发点是认识中国历史；其二，考古作为一门现代学科，有其一套现代学术方式，同时又形成中国学派；其三，中国考古展示与文明意识建构，关乎着中国之为中国、“我们是谁”的文化认同问题；其四，考古所揭示的中国文明的起源、连续、未断裂的文明原理，具有既属于中国又超越中国自身的普遍性意义。

其四，考古所揭示的中国文明的起源、连续、未断裂的文明原理，具有既属于中国又超越中国自身的普遍性意义。

一、中国考古学的出发点：考古与历史

考古学是什么、考古学的目的，离不开考古与历史的一体关系，考古学的目的就是为了研究历史，这在中国尤其如此。习近平指出考古对于历史的重要性：“考古学是一门十分重要的学科。百万年的人类起源史和上万年的人类史前文明史，主要依靠考古成果来建构。即使是有文字记载以后的文明史，也需要通过考古工作来参考、印证、丰富、完善。”

中国是世界上唯一的连续未断裂的原生道路文明，同时具有对于历史的最为完整的记载，形成了世界上独有的“通史”的史学传统记载，显示出中国在上最为成熟、发达、完备、延续的史学传统。

近代中国在西方帝国主义及其背后的西方文明的侵略、冲击下，中国文化受到否定，而作为中国文化重要部分的中国历史也受到质疑，这就是20世纪20年代风行一时的怀疑中国古史的疑古风潮。

疑古思潮对中国上古史提出了全面的怀疑，认为“《史记》以来所记录的上古史不是真实的历史，而是由汉代人杜撰的。这种观点在当时风靡一时，影响了整整几十年的史学研究和思维”。20世纪20年代由于疑古思潮的产生，考古学成为时代的要求。中国传统有金石学，但中国现代考古学是1921年诞生的，与中国共产党的诞生是同一年，夏鼐、苏秉琦等考古学家都曾指出中国现代考古学起源与“五四”的关系。

今天的中国正走向中华民族的伟大复兴，中华民族的伟大复兴根本上是文明的复兴，中国历史传统的复兴也是题中应有之义。由此我们才能深刻理解习近平总书记强调的考古的“目的是更好认识源远流长、博大精深的中华文明，坚定文化自信。”

中国考古的目的首先是更好地认识中华文明，一方面是认识中华文明的源远流长、中国历史之为信史，祛除中国历史在近代受到的怀疑。另一方面是在认识中国文明源远流长的同时，认识中华文明的博大精深。博大精深意味着中华文明的深刻的文明原理，即中华文明所具有的“可大可

学习俱乐部

私人思想内参+名家系列讲座

信息超载，泥沙俱下
全学科资深编辑团队
为您遴选最具价值的信息

[点此查看详情](#)

请扫码加入

[会员](#) | [公众号](#) | [微博](#) | [手机版](#)



私人每日思想内参

作者

相同作者阅读

- 谢茂松：中国考古学的使命——建构中国文明
- 谢茂松：面向世界的中国文化价值
- 谢茂松：“混合政治”与中国当代政党政治学

相同主题阅读

- 王巍：中国考古学百年历程回眸
- 谢茂松：中国考古学的使命——建构中国文明
- 赵汀阳：中国哲学的身份疑案
- 习近平：建设中国特色中国风格中国气派的考
- 王巍：关于中国考古学发展的回顾与思考
- 刘庆柱：中华文明五千年不断裂特点的考古学
- 陈胜前 王红博：过程考古学的再思考：考古
- 崔天兴：考古学空间性研究：从文化史到聚落
- 陈淳：从考古学理论方法进展谈古史重建
- 刘卓异：一份难被遗忘的考古学讲义

[>>更多相关文章](#)

热门专栏

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 秦晖 | 陈行之 | 龙应台 | 郑永年 |
| 曹林 | 丁学良 | 鄢烈山 | 傅国涌 |
| 于建嵘 | 陈志武 | 徐贲 | 郭宇宽 |
| 马立诚 | 陈嘉映 | 向继东 | 黄宗智 |
| 杨祖陶 | 赵汀阳 | 戴建业 | 李昌平 |
| 沈志华 | 王霄 | 张鸣 | 杨鹏 |
| 杨奎松 | 周濂 | 王海光 | 陈奉孝 |
| 邓晓芒 | 郭世佑 | 马玲 | 王振东 |
| 狄马 | 史啸虎 | 王缉思 | 袁伟时 |
| 熊培云 | 秋风 | 孟令伟 | 雷一宁 |
| 刘小枫 | 周枫 | 蒋兆勇 | 吴伟 |
| 储昭根 | 沙叶新 | 刘瑜 | 许之远 |
| 葛剑雄 | 吴励生 | 吴稼祥 | 袁刚 |
| 潘维 | 郑秉文 | 朱学勤 | 莫于川 |
| 谢志浩 | 羽之野 | 杨小凯 | 杨光 |

久之道”，从而坚定文化自信。这一自信完全是建立在历史认识基础上的自信，是理性认识之后的自信，是一种高度理性的自信，这一来自历史的自信不同于宗教。

中国历史书写具有丰富、完整与通贯性，而中国考古成果的丰富性，使得中国历史书写与中国考古发现二者交相辉映。

二、中国考古学的学术话语：建立考古学中国学派

考古学的目的是为了认识历史，补历史文献之不足，但考古学作为一门学问，有其独有的学问方式，其地下考古形成的地下证据与历史书写证据形成了研究的两重证据法。

苏秉琦先生等考古学家在1981年提出建立考古学的中国学派的问题。中国考古学派能够成立，苏秉琦先生的弟子俞伟超先生当时总结考古学中国学派的三个特征：“马克思主义和毛泽东思想的指导；区系类型理论；再就是中国文化源远流长，中国学派的主要任务就是要把它搞清楚。”

三个特征的第一个特征是作为中国所有人文社会科学学科的指导思想，第二个特征则是中国考古学学科自身独有的理论与方法，中国学派的任务与使命是中国学派的第三个特征，即搞清楚中国文化源远流长。

传统考古学有两大自身独有的方法，即地层学与类型学，西亚、欧洲、美洲的考古遗址多为石头建筑，是一种硬遗址，而中国古代的考古遗址则多为土木建筑，是软遗址。发掘软遗址和发掘硬遗址的方法不完全一样，中国考古界在发掘软遗址上积累了丰富的经验，并对考古地层学原理有深刻认识，自下而上不同地层堆积形成的遗址代表着不同历史时期形成的文化层。

苏秉琦提出考古学文化中“区、系、类型”的概念而形成区系类型理论，则是在中国考古学积累的大量资料的基础上对于类型学方法做出了发展，俞伟超指出区系类型理论是在“分区、分系、分类型地寻找各考古学遗存的来龙去脉、相互关系”，“从而认识中国境内各考古学文化的总谱系”。

俞伟超在其《考古学是什么》一书中将考古的工作分成三个层次。考古地层学、考古类型学是考古学第一层的基础，更进一层到第二层则是俞伟超指出的“历史复原”，他认为历史复原需要采用“综合研究法”。

中国历史复原中最为重要的就是夏商周三代与五帝的历史复原，这与近代以来中国古史受到怀疑有关——近代夏代被怀疑不存在，《史记》中的《夏本纪》受到怀疑，《五帝本纪》不用说更是受到怀疑。

基于历史在中华文明传统中的重要性，国家专门设有史馆，有史官来修史，修史、修国史是国家行为，尤其是盛世修史。中国在走向中华民族复兴的过程中，中国考古学继承了国家修史的传统，而有国家层面的重大考古工程，先是1996年，“九五”期间启动的夏商周断代工程，举国家之力，调动各学科来进行跨学科的综合研究，以确定夏商周的确切历史时间，形成《夏商周年表》，因为时间、年代是历史真实纪录的基础。

夏商周断代工程推定夏代存在于公元前2070年至公元前1600年。殷墟、甲骨文以考古材料证明了商的存在，证明了司马迁《殷本纪》为信史，而夏商周断代工程则证明夏的存在，并证明司马迁《夏本纪》为信史，这也就是二重证据法。

夏商周断代工程之后是“十五”启动的中华文明探源工程，全称“中华文明起源与早期发展综合研究”，从夏商周再上推到尧舜时代，以考古材料来实证中华文明5千年的文明史，其中重要的是对六大重要遗址的多学科综合研究，这六大遗址被认为是六大都邑。山西襄汾陶寺遗址可能是尧都，河南登封王城岗城址可能是禹都，河南省偃师二里头遗址则被考古学界公认为是夏代后期的都城。

正如习近平总书记所指出的，在“揭示本源”上，考古工作任重道远，他说：“夏代史研究还存在大量空白，因缺乏足够的文字记载，通过考古发现来证实为信史就显得特别重要。又比如，‘三皇五帝’等史前人物，是神话传说还是确有其人？也需要考古工作去揭开谜底。”

习近平总书记强调要实施好“中华文明起源与早期发展综合研究”、“考古中国”等重大项目，加强考古资源调查和政策需求调研工作，提高考古工作规划水平，强调“要围绕一些重大历史问题作出总体安排，集中力量攻关，不断取得新突破”，这是举国体制在考古上的体现。中华文明探源

ATC PCR仪 兼容多种 自动化 工作站

Applied
Biosystems
ATC PCR可
轻松整合不同
品牌
(Hamilton/
Tecan/
Beckm
的自动
系统。

赛默飞

[了解详情](#)

工程以考古的地下证据来证明司马迁《五帝本纪》与《夏本纪》、《殷本纪》、《周本纪》同样为信史，一百年前对于中国古史、远古史的全面怀疑至此将得到全面的拨乱反正，这本身也是中华民族伟大复兴的应有之义。

三皇五帝、尧舜禹、夏商周不止是意味着历史年代的悠久，更重要的是其所代表的中国文明的“道统”，即文化价值观的统绪与延续。作为中国文明最早也是最核心原典的“五经”所纪录的就是周以及从西周往上的夏、商、尧舜禹的事迹，并将之上升到“道”的文明原理性高度。所谓“六经皆史”，说明中国的历史不是简单的历史事实的纪录，而是具有“经”的“道”之“常”之意义。故而20世纪20年代对于夏、尧舜禹的历史存在的怀疑，乃是在最根本上抽掉中国文明的最底层的基础。

考古学在第二层的历史复原的基础上再进一层到第三层，则是同样重要的解释的工作，这也是历史解释的工作。考古发现体现在考古遗存、文物上，俞伟超提出文物研究既要研究物，又要研究“文”，“文”不仅是生产力，还有聚落形态等反映出的社会组织结构与精神世界。

夏商周三代断代工程除了确切的历史年代的时间断代外，同样重要的是夏商周三代考古材料对于夏商周三代文明的整体性研究。李学勤引用张光直对于三代的看法，认为夏商周三代虽然在政治上代表相对立的政治集团，但在文化上是一致的，即都是中国文化，同时彼此之间有地域性的差异。夏商周三代文化具有连续性的特点，其中包括宗族制度、天人合一的宇宙观。

李学勤又引用侯外庐的观点，侯外庐讨论古代东方与西方的不同文明路径，以恩格斯家族、财产、国家三项作为文明路径的指标，古希腊罗马是从家族到私产再到国家，国家代替了家族；而“亚细亚的古代”则是从家族到国家，国家混合在家族里面，走的是新旧混合的维新的路线。

饶宗颐则是研究甲骨文内容中所反映的商代的礼制，礼是中华文明的核心特质所在。这些讨论都关系到中国古代文明起源、发展的一些根本性特点。这就是习近平总书记谈到“我国考古工作的重大成就和重要意义”的第一点，即“考古发现展示了中华文明起源和发展的历史脉络。”

习近平总书记强调指出：“考古成果还说明了中华民族和中华文明多元一体、家国一体的形成发展过程，揭示了中国社会赖以生存发展的价值观和中华民族日用而不觉的文化基因。这些重大成就为我们更好研究中华文明史、塑造全民族历史认知提供了一手材料，具有十分重要的政治、文化、社会、历史意义。”“中华文明多元一体、家国一体与中华民族的价值观、文化基因是关键词。

以上考古学三个层次的综合性研究，统合而言是对于中国作为文明体的整全性研究，这正是习近平总书记文章的标题“建设中国特色中国风格中国气派的考古学，更好认识源远流长博大精深的中华文明”所指示的方向。

三、中国考古学何为：“大观在上”的考古展示与文明意识建构

1、“大观在上”的考古展示

考古发掘是将地下材料展现于世，中国考古所反映的中国文明的源远流长、博大精深，也是需要展示中更直观、鲜活地得到体现，这是考古较之书本历史书写的独特性所在。《易传》说“形而上者谓之道，形而下者谓之器”，中国文明的博大精深的形而上之道是需要形而下者，即是在的、肉眼可见的考古发现中展示出来，所谓道器一体而须臾不可离。

习近平总书记提出考古的三个展示：“一是考古发现展示了中华文明起源和发展的历史脉络”，“二是考古发现展示了中华文明的灿烂成就”，“三是考古发现展示了中华文明对世界文明的重大贡献”。

展示的意义就是《周易》“观卦”所说的“大观在上”、“天下服矣”。三个展示是不断由内而外扩展而蔚为大观的整体。前面已讨论过第一个展示，接着来讨论第二个展示，习近平总书记指出：

“我国考古发现的重大成就充分说明，我国在新石器时代、青铜器时代、铁器时代等各个时代的古代文明发展成就上都走在世界前列，我国先民在培育农作物、驯化野生动物、寻医问药、观天文察地理、制造工具、创立文字、发现和发明科技、建设村落、营造都市、建构和治理国家、创造和发展文化艺术等各个领域都取得了令人赞叹的成就。”

习近平总书记这段讲话中所包含的两层意思要在古今一体、中国文明连续性的高度来理解。第一是中国在新石器时代、青铜器时代、铁器时代等各个时代的古代文明发展成就上都走在世界前

列，由古而知今，今天的中国将重回历史的荣光；第二是先民在科技、经济、政治、文化、艺术全方面的成就，(点击此处阅读下一页)

进入专题：[考古学](#) [文明意识](#) [文明原理](#)



关键词小程序 构建知识体系



1 2 全文

本文责编：[admin](#)

发信站：[爱思想](#) (<http://www.aisixiang.com>)，栏目：[天益学术](#) > [历史学](#) > [考古学](#)

本文链接：<http://www.aisixiang.com/data/126174.html>

分享到新浪微博：**Not**

0

推荐

寄送给好友：

立即发送

在方框中输入电子邮件地址，多个邮件之间用半角逗号(,)分隔。

爱思想 (aisixiang.com) 网站为公益纯学术网站，旨在推动学术繁荣、塑造社会精神。

凡本网首发及经作者授权但非首发的所有作品，版权归作者本人所有。网络转载请注明作者、出处并保持完整，纸媒转载请经本网或作者本人书面授权。

凡本网注明“来源：XXX（非爱思想网）”的作品，均转载自其它媒体，转载目的在于分享信息、助推思想传播，并不代表本网赞同其观点和对其真实性负责。若作者或版权人不愿被使用，请来函指出，本网即予改正。